



НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

1-ТОМ АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Христианская философия
Античности



Цель – рассмотрение некоторых вопросов иудаизма и христианства, философии Сенеки, ранней христианской философии, а также философии Плотина и Августина.

План

1. Иудаизм и христианство.
2. Философия Сенеки.
3. Ранняя христианская философия.
4. Плотин и Августин.

Ключевые слова: иудаизм, христианство, языческая философия, христианская философия, неоплатонизм.

Данная лекция посвящена некоторым вопросам иудаизма и христианства, философии Сенеки, ранней христианской философии, а также учениям Плотина и Августина, рассмотренным Энтони Кенни в последних параграфах второй главы его книги.

Для долгосрочного развития философии важнейшим событием в первом веке Римской империи был жизненный путь Иисуса Назарянина. Влияние его учения на философию было, конечно, косвенным, и его собственная нравственная доктрина не была лишена прецедента. Он учил, что мы не должны отвечать злом на зло; но так было и у платоновского Сократа. Он призывал своих слушателей любить своих соседей, как самих себя; но так говорили древние евреи в книге Левит. Он говорил, что мы должны воздерживаться не только от неправильных поступков, но и от неправильных мыслей и желаний; Аристотель также сказал, что действительно добродетельный человек – это тот, кто никогда не хочет поступить неправильно. Иисус учил своих учеников презирать удовольствия и почести мира; но так, каждый по-своему, делали эпикурейцы и стоики. Рассматриваемый как моральный философ, Иисус не был великим новатором, но, дело в том, что он и его ученики видели его роль не только в этом.

Основой учения Иисуса было мировоззрение еврейской Библии, согласно которой Господь Бог Яхве сотворил, простым велением, небо и землю, и все, что на них. Евреи были избранным народом Бога, это уникальная привилегия – обладание божественным законом, открытым Моисею. Подобно Гераклиту и другим греческим и еврейским мыслителям, Иисус предсказал, что будет божественный суд над миром, на фоне космической катастрофы. В отличие от стоиков, которые разместили космическую развязку в бесконечно далеком будущем, Иисус видел в этом неизбежное событие, в котором он сам сыграет решающую роль как Мессия.

Во время распятия Иисуса на кресте (30-ые гг. н. э.) еврейские идеи стали быстро распространяться в Риме. Еврейские Писания были переведены на греческий язык в Александрии во времена Птолемея I, благодаря чему появилась значительная грекоязычная еврейская диаспора. В I век н. э. выдающимся представителем эллинистической еврейской культуры был Филон, который возглавлял делегацию к императору Калигуле в 40 году в знак протеста против гонения евреев в Александрии. Филон описал жизнь Моисея и написал серию комментариев к Пятикнижию, чтобы сделать Еврейские Писания понятными и приемлемыми для тех, кто получил образование в греческой культуре.

В свои первые дни христианство распространялось в империи через грекоязычную диаспору, но вскоре начало контактировать и с языческой философией. Святой Павел, проповедуя Евангелие в Афинах, проводил дебаты с эпикурейцами и стоиками. Его искусные проповеди против идолопоклонства в Деяниях Апостолов демонстрируют осознание им спорных вопросов между разными философскими направлениями.

Одна из легенд представляла святого Павла в философском дискурсе со стоическим философом Сенекой. История, несомненно, была неправдой, но она и не была полностью выдумана. Святой Павел однажды предстал на суде перед братом Сенеки Галлионом, и у него появились друзья во дворце Нерона.



Сенека был наиболее значительным философом I века. Родился в Испании, в Кордове, в начале христианской эры, в 49 году стал учителем 12-летнего Нерона. Когда Нерон взошел на престол в 54 году, Сенека стал его старшим советником, и направлял императора в период его относительно хорошего правления, которое закончилось в 59 году, когда Нерон убил собственную мать. Сенека потерял все влияние на Нерона после 62 года и постепенно ушел из общественной жизни. В 65 году он был вынужден, по приказу Нерона, перерезать себе вены за участие в заговоре против тирана, и умер сократической смертью.

Сенека написал ряд трагедий и оставил труды с вопросами о физических явлениях, но его репутация философа основывается на десяти этических диалогах и 124 нравственных посланиях, в основном написанных во время его, так называемого, пенсионного периода. Стиль Сенеки был назидательным, а не дискуссионным; он предпочитал проповеди дебатам. Сенека не интересовался логикой, и у него было филистерское отношение к гуманитарным наукам: он сравнивал человека, который читал много литературы с человеком, который забил свой дом множеством предметов. У Сенеки был определенный интерес к физическим наукам, и он написал трактат по вопросам природы, но он любил черпать мораль из естественных феноменов, и из трех ветвей стоической философии именно этика вызывала наибольший его интерес.

Сенека призывает нас стремиться к освобождению от страстей. В самом длинном и самом известном из его диалогов, «О гневе», он настаивает, что нужно делать различие между телесным смятением, с одной стороны, и ложными суждениями – основными элементами, от которых нам необходимо очиститься. Плач, бледность, внезапное учащенное дыхание, сексуальное возбуждение – это не страсти, а просто их телесные проявления: важно то, что происходит в сознании, – считает Сенека. По образному выражению Кенни, Сенека мог бы возглавить крестовый поход стоиков против страстей, с такой ясностью и энергией это различие было сделано.

Сенека был материалистом, принимая стоическое учение о том, что человеческий разум есть материальная часть материального божественного мира-души. Многие, как в древности, так и сейчас, считают, что Сенека был лицемером: человек, который восхвалял милосердие, но был замешан в преступлениях тирании; человек, который проповедовал никчемность земных благ, но сколотил огромное состояние. В его защиту можно сказать, что он оказывал сдерживающее влияние на Нерона, и что в последние годы жизни он искал подлинной отрешенности от мира. У него не было иллюзий, что он дошел до стоических стандартов. «Я далек не только от совершенства, но и от бытия наполовину порядочного человека», - писал Сенека.

Сенеку можно считать основателем имперской Стои. Два других видных представителя школы – раб Эпиктет и император Марк Аврелий – показывают, насколько широка была привлекательность стоицизма в империи. Стоики имперского периода были гораздо менее заинтересованы в логике и физике, чем их предшественники в эллинистические времена, и как Сенека, так и Эпиктет и Марк Аврелий запомнились, главным образом, своей моральной философией.

Даты жизни Эпиктета неопределенны, но мы знаем, что он был изгнан из Рима, наряду с другими философами, императором Домицианом в 89 году нашей эры. Освобожденный от рабства, Эпиктет основал школу в Эпире; его поклонник Арриан опубликовал четыре книги его дискурсов и справочник его основных учений. Эпиктет – один из самых читаемых стоиков. Благодаря его оригинальному стилю, сочетающему в себе правдивый и грубоватый юмор, многие философы находили его привлекательным. Мэтью Арнольд, английский поэт и культуролог XIX века, причисляет его, вместе с Гомером и Софоклом, к триаде великих людей, которые просветили его. Во многих периодах истории труды Эпиктета находили утешительными те люди, которые были вынуждены жить под властью тиранов.

Но человек, который был наиболее впечатлен Эпиктетом, сам был правителем Римского мира. Марк Аврелий Антонин стал императором в 161 году и провел большую часть своей жизни, защищая границы Римской империи. Хотя Марк Аврелий был стоиком, он основал кафедры философии в Афинах для всех основных школ, платонических, перипатетических и эпикурейских. В своих военных походах он находил время для записей в философскую тетрадь, которая в наше время известна как «Медитации», или «Размышления». Это сборник афоризмов



и дискурсов на такие темы как краткость жизни, необходимость работать на общее благо, единство человечества и развращающая природа власти.

Одним из друзей Марка Аврелия был врач Гален. Его объемные труды относятся скорее к истории медицины, чем к философии, хотя он был серьезным логиком и однажды написал трактат под названием «Хороший врач должен быть философом». Он исправил аристотелевскую физиологию в одном важном моменте, который имеет решающее значение для истинной оценки соотношения между разумом и телом. Аристотель верил, что душа располагается в сердце, считая мозг простым радиатором для охлаждения крови. Гален обнаружил, что нервы, возникающие в головном и спинном мозге, необходимы для запуска сокращения мышц, и, следовательно, рассматривал мозг, а не сердце, как основное место расположения души.

С Марком Аврелием стоицизм получил свой расцвет, а эпикуреизм постепенно ушел на покой. Среди философских школ, которым император дал возможность развиваться в Афинах, бросалось в глаза отсутствие христианства. Действительно, Марк Аврелий жестоко преследовал христиан,

и отвергал их мученичество как нечто притворное. Одним из тех, кто был казнен в его царствование, был Юстин, первый христианский философ, написавший «Апологию христианства».

В конце второго века первые христиане делали существенные попытки гармонизировать религию Иисуса и Павла с философией Платона и Аристотеля. Климент Александрийский опубликовал Строматы (Stromateis), написанные в стиле застольной беседы, в которой он утверждал, что изучение философии не только допустимо, но и необходимо для образованного христианина. Климент причислил Платона к союзникам против дуалистических христианских еретиков, он экспериментировал с аристотелевской логикой, и восхвалял стоический идеал свободы от страстей. В манере Филона, он объяснял аллегорические аспекты Библии, и особенно Ветхого Завета, который отпугивал образованных греков. Тем самым он основал традицию, которая должна была иметь долгую историю в Александрии.

Младший современник Климента Александрийского Ориген (185-254 гг.) был весьма оригинальным мыслителем. Хотя он думал о себе в первую очередь как об ученике Библии, Ориген учился у александрийского неоплатоника Аммония Саккаса, в философскую систему которого включил много идей, из-за которых прослыл у христиан еретиком. Как и Платон, он верил, что человеческие души существуют до рождения. Бывшие свободные духи, человеческие души в своих телесных воплощениях могли использовать свою свободную волю для восхождения к небесной судьбе, чему способствовала благодать Христа. В конце концов, он поверил, что все рациональные существа – и грешники, и святые, и бесы, и ангелы, будут спасены и достигнут блаженства. Экцентричное учение Оригена привело его к конфликту с местными епископами, и его верность христианству попала под сомнение. Ориген был сослан в Палестину, где, против своего языческого собрата – платониста Цельсия, использовал философские аргументы, чтобы защитить христианскую веру в Бога, свободу и бессмертие. Ориген умер в 254 году после неоднократных пыток, попав под гонения императора Деция.

Когда христианская философия была еще в зачаточном состоянии, а стоицизм и эпикуреизм пришли в упадок, началось плодотворное возрождение философии Платона и Аристотеля.

Плутарх (ок. 46–120 гг.) родился в Беотии и провел там большую часть своей жизни, хотя учился в Афинах и читал лекции в Риме. Плутарх наиболее известен как историк, написавший «Сравнительные жизнеописания» о жизни двадцати трех знаменитых греков в паре с двадцатью тремя знаменитыми римлянами. Эти жизнеописания в XVI веке были переведены сэром Томасом Нортон, и послужили вдохновением для римских пьес Шекспира.

Плутарх также написал около шестидесяти коротких трактатов по популярным философским темам, которые были собраны под названием «Моралии». Кроме того, он был платонистом и комментировал «Тимей». Плутарх написал ряд полемических трактатов против стоиков и эпикурейцев, которые способствовали упадку их систем.

Более важным, чем зарождающееся возрождение платонизма, было начало традиции научного комментирования Аристотелева корпуса. Самый старый сохранившийся комментарий к тексту – это работа Аспазия по этике, написанная во втором веке, которая начинает традицию рассмотрения Никомаховой этики Аристотеля, как канонического текста. В конце века во главе



перипатетиков в Афинах становится Александр Афродисийский, который готовит обширные комментарии по трудам Аристотеля.

Однако, доминирующее философское влияние на закате античности имел все же Платон, а не Аристотель. Великим языческим философом, современником христианина Оригена, последователем ученика Аммония Саккаса, был Плотин (205-270 гг.). После короткой военной карьеры, Плотин поселился в Риме и завоевал расположение при императорском дворе. Его работы были отредактированы после его смерти в шесть групп из девяти трактатов (Эннеад) его учеником и биографом Порфирием. Написанные в сложном стиле, трактаты Плотина охватывают разнообразные философские темы: этику и эстетику, физику и космологию, психологию, метафизику, логику и эпистемологию.

Доминирующее место в системе Плотина занимает понятие Единого: понятие выводится через Платона из учения Парменида, где единство является ключевым свойством бытия. Единое, в мистическом понимании, идентично с платонической идеей блага: основа всего бытия и эталон всех значений, оно само находится над бытием и над благодатью. Ниже этого высшего и невыразимого предела находится разум (локус Идеи) и душа, которая является Творцом времени и пространства. Душа смотрит вверх на Разум, но вниз на природу, которая в свою очередь создает физический мир. На самом низком уровне всего – голая материя, крайняя граница реальности.

Эти уровни реальности не независимы друг от друга. Каждый уровень зависит от существования и активности уровня, находящегося выше него. Все имеет свое место в последовательной эманации от Единого. Эта впечатляющая и поразительная метафизическая система представлена Плотинем не как мистическое откровение, а на основе философских принципов, полученных от Платона и Аристотеля. Кенни возвращается к этой теме в девятой главе своей книги.

Школа Плотина в Риме не пережила его смерти, но его ученики, и ученики его учеников, распространяли идеи Плотина повсеместно. Традиция неоплатонизма успешно развивалась в Афинах, пока языческие школы не были закрыты христианским императором Юстинианом в 529 году. Но идеи Плотина в постклассическом мире развивали не язычники, а христиане, и прежде всего, Святой Августин Гиппонский, который оказал самое большое влияние на всех христианских философов.

Августин родился в маленьком городке на севере Африки в 354 году. Сын христианской матери и отца-язычника он не был крещен в младенчестве, хотя получил христианское образование по латинской литературе и риторике. Большая часть того, что мы знаем о его ранней жизни, известна из его собственной автобиографии в «Исповеди». Августин преподавал риторику в Карфагене, городе, который он описал как «котел нечестивой любви». В возрасте 18 лет, читая «Гортензия» Цицерона, Августин был заинтересован Платоном. Около десяти лет он был последователем манихейства – синкретической религии, которая учила, что есть два мира, один – мир духовного добра и света, сотворенный Богом, а другой - мир тьмы, созданный дьяволом.

В 383 году он пересек море и прибыл в Рим, затем переехал в Милан, в столицу западной части разделенной Римской империи. Там он подружился с Амвросием, епископом Миланским, великим защитником религии и морали от безжалостной светской власти императора Феодосия. Под влиянием Амвросия Медиоланского, и его матери, Моники, Августин принял христианство и был крещен в 387 году.

Некоторое время после крещения Августин оставался под философским влиянием Плотина. В труде «Против академиков» он представил подробную аргументацию против академического скептицизма. В сочинении «Об идеях» Августин представил собственную версию платоновской теории идей: у идей нет экстра-ментального существования, но они существуют, вечные и неизменные, в разуме Бога. В труде «О свободном выборе» Августин писал о воле человека, о выборе, о происхождении зла. Этот текст до сих пор используется в ряде философских факультетов.

Эти и другие работы были написаны Августином до того, как он нашел свое призвание и был рукоположен в священники в 391 году. После короткого периода Августин стал епископом Гиппонским в Алжире, где прожил до самой смерти в 430 году. У Августина



была умопомрачительная творческая карьера, в числе прочих, он написал свой шедевр «О Божьем граде», но 391 год знаменует собой эпоху. До этого момента Августин показал себя последним прекрасным цветком классической философии. С тех пор и далее он пишет не как ученик языческого Платона, а как отец христианской философии Средних веков. Кенни уделяет внимание христианскому учению Августина в третьем томе «Новой истории западной философии».

Августин не видел себя в своей зрелости философом-новатором. Он видел свою задачу в разъяснении божественного послания, что пришло к нему от Платона и Павла, людей гораздо более великих, чем он сам, и от Иисуса, который был больше, чем человек. Но последующие поколения поняли его учителей, именно благодаря собственному творчеству Августина. Энтони Кенни считает, что из всех философов древнего мира, только Аристотель имел большее влияние на человеческую мысль, чем Августин.

Вопросы для закрепления темы

1. Каково было влияние учения Иисуса на философию?
2. Имела ли собственная нравственная доктрина Иисуса прецеденты?
3. Каков был философский стиль Сенеки?
4. Назовите трех основных представителей имперской Стои и особенности их учений.
5. Какие вопросы рассматривал в своих «Медитациях» Марк Аврелий Антонин?
6. Какое понятие занимает доминирующее место в философской системе Платона?
7. Какие этапы творческого пути прошел Аврелий Августин?

Литература

1. Anthony Kenny. Ancient Philosophy: A New History of Western Philosophy, Volume 1. – Oxford University Press. – 2014. – 368 p.
2. Кенни Э. Батыс философиясының жаңа тарихы, 1 том, Антика философиясы. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2018. – 408 б.
3. Adler, M. Aristotle for everybody. Difficult Thought Made Easy. Published June 1st 1997 by Touchstone (first published 1978).
4. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. / Пер. и прим. М. Л. Гаспарова. Общ. ред. и вступ. ст. А. Ф. Лосева. (Серия «Философское наследие»). – М., Мысль, 1979. – 624 с.
5. Аврелий Августин. Исповедь (пер. М.Е.Сергеенко). М., 1978.