



НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ

1-ТОМ АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Введение



Цель – знакомство с творчеством английского философа Энтони Кенни, с его книгой «Античная философия», а также краткий сравнительный анализ «Истории западной философии» Бертрана Рассела с «Новой историей западной философии» Энтони Кенни.

План

1. Английский философ сэр Энтони Джон Патрик Кенни.
2. Краткий сравнительный анализ «Истории западной философии» Бертрана Рассела и «Новой истории западной философии» Энтони Кенни.
3. О книге Энтони Кенни «Античная философия».

Ключевые слова: история западной философии, античная философия, природа философии, прогресс философского знания.

Данная книга представляет собой первый том четырехтомного труда «Новая история западной философии» («A New History of Western Philosophy»), написанного Энтони Кенни с 2004 по 2012 годы. Прежде чем приступить к рассмотрению книги, обратимся к ее автору. Итак, сэр Энтони Джон Патрик Кенни (родился 16 марта 1931 года) – английский ученый и философ, который является одной из самых выдающихся академических фигур в Британии. С 1974 года был просто членом, затем вице-президентом (1986-1988) и президентом Британской академии (1989-1993). С 1984 по 2001 годы Кенни был вице-канцлером Оксфордского университета (слайд 2), куратором Бодлианской библиотеки (слайд 3) (1985-88), хранителем дома Родоса (1989-1999), председателем совета Британской библиотеки (1993-1996).

Энтони Кенни является почетным приглашенным профессором многих ведущих университетов мира, таких как Кембриджский, Стэнфордский, Колумбийский, Эдинбургский и др.

Он получил почетную степень Doctor of Letters (D.Litt., Litt.D., D. Lit.) Бристоля (1982), Ливерпуля (1988), Глазго (1990), Тринити-колледжа, Дублина (1992), Халла (1993), Шеффилда (1995) и Уорвика (1995). Как вы знаете, Doctor of Letters – это академическая степень, которая в некоторых странах может рассматриваться как выходящая за рамки PhD. Вышеперечисленные университеты присудили Энтони Кенни эту почетную степень в знак признания его достижений в области гуманитарных наук и оригинального вклада в творческое искусство.

В 1992 году королевой Елизаветой II Энтони Кенни был посвящен в рыцари, что, несомненно, является еще одним примером признания его выдающихся заслуг.

С 1993 года Кенни является членом Американского философского общества, а также членом Норвежской Академии наук.

Портреты сэра Энтони Кенни украшают Британскую академию в Лондоне, один из старейших колледжей Оксфордского университета – Баллиол и Дом Родоса в Оксфорде.

Что касается философского творчества Энтони Кенни, то областью его профессиональных интересов являются исследования философии Аристотеля, Фомы Аквинского, Декарта, Витгенштейна. Кроме того, им опубликованы труды по философии сознания и философии религии. Библиография Кенни весьма обширна.

Публичные дебаты в Оксфорде, которые были проведены 23 февраля 2012 года собрали впечатляющую аудиторию не только в зале Шелдониан и двух других залах Оксфорда, но и по всему миру, благодаря онлайн-трансляции через Интернет. Энтони Кенни был ведущим данных дебатов «О природе человека» и «О происхождении жизни на земле» – между известным ученым и популяризатором науки Ричардом Докинзом и архиепископом Кентерберийским Роуэном Уильямсом. Ректор Оксфордского университета, представляя участников дебатов, говорит об Энтони Кенни, как о величайшем философе Оксфорда. Сам же Кенни говорит о себе: «Я философ и агностик в вопросе о существовании Бога. Я не знаю, есть Бог или нет. Я открыт к аргументам в пользу любой версии».

До того, как мы перейдем к краткому сравнительному анализу «Истории западной философии» Бертрана Рассела и «Новой истории западной философии» Энтони Кенни, хотелось бы сказать несколько слов о причинах этого сравнения.



Во-первых, оба автора – известные английские философы.

Во-вторых, возникает аналогия с «Органом» Аристотеля и «Новым Органом» Френсиса Бэкона.

В-третьих, хотя обе «Истории...» носят обзорный характер, поскольку подробное описание и осмысление всех известных в истории философии мыслителей в рамках одного сочинения выглядит делом весьма затруднительным, если не невозможным, интерес представляет оригинальный взгляд каждого из двух авторов на развитие западной философской мысли.

Поскольку сегодняшняя лекция носит вводный характер, мы остановимся только на структуре двух историй западной философии.

«История западной философии» Бертрانا Рассела состоит из трех книг.

Первая книга – Древняя философия, охватывающая в первой части досократиков, во второй – Сократа, Платона и Аристотеля, в третьей – древнюю философию после Аристотеля.

Вторая книга – Католическая философия, раскрывающая идеи отцов церкви в первой части и схоластов – во второй.

Третья книга – философия Нового времени, состоящая из двух частей. В первой части освещается философия от Возрождения до Юма, во второй – от Руссо до логического анализа, представителем которой является сам Рассел.

«Новая история западной философии» Энтони Кенни состоит из четырех книг.

Первая книга Кенни посвящена Античной философии. В первой главе рассматриваются философские концепции от Пифагора до Платона. Во второй – от Аристотеля до Августина, в последующих главах расположены тематические разделы логики, эпистемологии, физики, метафизики, о душе и разуме, об этике и о Боге.

Вторая книга «Новой истории...» – о философии Средневековья. В первой главе «Философия и вера» Кенни обращается к Августину, Боэцию, Авиценне, Абельяру, Аверроэсу и другим средневековым мыслителям. Во второй – к схоластам от XII века до Ренессанса, таким как Фома Аквинский, Дунс Скотт, Уильям Оккам и др. Последующие главы, как и в первой книге, посвящены тематическим разделам.

Третья книга – о философии Нового времени. В первой главе этого тома Кенни рассматривает философию XVI века, во второй – философов от Декарта до Беркли, в третьей – философские концепции от Юма до Гегеля. Далее, как и в первых двух томах, расположены тематические разделы.

Четвертая книга – о философии в современном мире. Первая глава рассматривает философов от Бенгтама до Ницше. Сюда входят также философские концепции Джона Стюарта Милля, Шопенгауэра, Кьеркегора, диалектического материализма. Вторая глава посвящена философским исследованиям от Пирса до Стросона в концепциях прагматизма, позитивизма и аналитической философии. Третья глава – философам от Фрейда до Дерриды, включая концепции психоанализа, феноменологии и экзистенциализма. Далее расположены тематические разделы.

Некоторые внешние отличия двух вышеприведенных изложений истории западной философии заключаются в том, что Рассел, рассматривая философов и их идеи в историческом ракурсе, делает это, исходя из собственных философских предпочтений. Рассела часто упрекают в одностороннем взгляде на историю философии, но он и не скрывает этого, объясняя тем, что исследует воззрения только тех мыслителей, которые на его взгляд, имеют выдающееся значение. Он также говорит о том, что в связи с философами упоминает о таких деталях (даже если они не являются определяющими), которые представляют ценность ввиду их иллюстративного и оживляющего характера.

Кенни же, излагая историю западной философии, исходит из двух оснований. В каждом томе «Новой истории...» содержится как хронологический обзор историко-философских событий рассматриваемого периода, так и тематические разделы, такие как эпистемология, физика, метафизика, этика. Кенни говорит о том, что подобная структура его книг позволяет удовлетворить потребности двух типов наиболее заинтересованных читателей. Первый тип читателей – это люди, интересующиеся историей философии, проливающей свет на прошлое, а второй – это те, кто интересуется собственно философией для поиска ответов на актуальные вопросы современности.



Бертран Рассел в предисловии к своей книге пишет: «Написано много историй философии, но ни одна из них, насколько мне известно, не преследовала такой цели, какую я выдвигаю перед собой. Философы являются одновременно и следствиями, и причинами – следствиями социальных обстоятельств, политики и институтов того времени, к которому они принадлежат, и причинами (в случае, если те или иные философы удачливы) убеждений, определяющих политику и институты последующих веков. В большинстве историй философии каждый мыслитель действует как бы в пустоте – его взгляды излагаются изолированно, исключая, самое большее, связь с их воззрениями более ранних философов. Мы же со своей стороны пытаемся рассматривать каждого философа (насколько это возможно сделать, не отходя от истины) в качестве продукта окружающей его среды, то есть как человека, в котором выкристаллизовались и сконцентрировались мысли и чувства, свойственные обществу, частью которого он является».

Своим изложением истории западной философии, как Рассел, так и Кенни нацелены на образованную аудиторию, на тех людей, которые читают философию не только для учебных и профессиональных целей, но, в первую очередь, для собственного просветления. И если книга Рассела, несмотря на сопутствующую критику, все же выдержала испытание временем (вспомним Борхеса, который сказал как-то, что если бы ему было суждено навсегда оказаться на Луне и взять с собой лишь пять книг, одной из них была бы «История западной философии»), то книге Кенни подобное испытание еще предстоит.

Теперь непосредственно о первом томе «Новой истории западной философии». Как отмечалось выше, первая книга Энтони Кенни носит название «Античная философия».

Во введении к первому тому Кенни пишет о том, что эта книга содержит философские идеи от самых истоков философии до 387 года, до философии Аврелия Августина, или, скорее, до принятия Августином христианства.

В первой главе Кенни раскрывает идеи античных философов и философских школ от Пифагора до Платона. Он подробно останавливается на анализе философии милетцев, пифагорейцев, Ксенофана, Гераклита, элеатов, Эмпедокла, Анаксагора, атомистов, софистов, Сократа и Платона.

Во второй главе рассматриваются философские школы мысли от Аристотеля до Августина. Энтони Кенни уделяет значительное внимание философии Аристотеля. Он подробно анализирует этапы творчества великого мыслителя, начиная с периода пребывания Аристотеля в Академии Платона до создания им своего Ликейя. Кроме того, в данной главе интерпретируются взгляды эпикурейцев, стоиков, скептиков, а также раннехристианская философия. Завершает Кенни данную главу рассмотрением философии Плотина и дохристианской философии Августина.

В тематических разделах с третьей по девятую главы, Кенни обращается к античным мыслителям в контексте различных философских проблем.

В разделе логики рассматривается силлогистика Аристотеля, в особенности его труд «Категории», а также логика стоиков.

В разделе эпистемологии уделяется внимание досократическим гносеологическим концепциям, идеям Сократа о знании и незнании, мыслям Аристотеля о науке и иллюзии, эпистемологии Эпикура и стоиков, а также скептицизму Пиррона.

Раздел физики содержит исследование понятия континуум, аристотелевских идей относительно места, движения, времени, причинных связей и изменений, идеи стоиков о причинности. Кроме того, здесь рассматриваются вопросы детерминизма и свободы в античной философии.

Раздел метафизики начинается с онтологии Парменида и, через анализ эйдоса Платона и формы Аристотеля, завершается рассмотрением бытия и существования.

В разделе «Душа и разум» Кенни останавливается на метемпсихозе Пифагора, на понятии бессмертия в «Федоне» Платона, на анатомии души, на аристотелевской философской психологии, на эллинской философии разума и на позднеантичном понимании свободы, разума и души.

Раздел этики посвящен анализу Демокритовой морали, добродетели у Сократа, справедливости и наслаждений у Платона, эвдемонизма Аристотеля, гедонизма Эпикура и этики стоиков.



Раздел о Боге посвящен теологии Ксенофана, Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура, стоиков, и завершается учением Плотина о триаде.

Во введении в первый том «Новой истории западной философии» Энтони Кенни говорит о том, что прежде чем определиться с целями и задачами своего труда, он хотел бы остановиться на самой природе философии. Понятие философии оказывает различное воздействие на разных людей, точно также как история философии может интерпретироваться по-разному. Содержание термина зачастую зависит от того, что считает мыслитель наиболее значимым в самой философии.

Это было известно самым именитым историкам философии – Аристотелю и Гегелю. Понимание природы философии отличается у этих двух философов, но, тем не менее, понятие прогресса философского знания и Аристотель, и Гегель видели в том, что в историческом развитии философские проблемы постоянно проясняются, совершенствуются и появляются все новые возможности для более точных ответов на вопросы. И Аристотель в первой книге «Метафизики», и Гегель в «Лекциях по истории философии» отмечают первые шаги ранних философов в их интерпретации видения мира.

Кенни, будучи знатоком философии Аристотеля и Витгенштейна, утверждает, что их взгляд на развитие мысли основан на двух подходах к философии. Первый – это философия как наука, и второй – философия как искусство. Близость философии к науке подтверждается тем, что философия, так же как и наука, ищет истину. Искусство и философию объединяет то, что классические произведения не имеют срока давности. Философия по своей сути, работа индивидуального гения, поэтому можно сравнить искусство Гомера и Шекспира с философией Платона и Канта, – считает Кенни.

В каждом из этих подходов содержится истина, но, ни один из них не является полностью истинной. С точки зрения Кенни, философия – это не вопрос знания, а вопрос понимания, вопрос организации того, что уже известно. Но поскольку философия всеобъемлюща, то только гениальный ум может организовать все существующее знание. А всем тем, кто не является гением, остается только уповать на то, чтобы достичь понимания великих философов прошлого.

Обращаясь к различным проблемам в истории философии, таким как проблема языка, или проблема свободы воли, Кенни делает вывод о том, что наиболее заметной формой философского прогресса является прогресс в философском анализе. Великие произведения прошлого не теряют своей значимости в философии, но их интеллектуальный вклад не статичен. Каждый век интерпретирует и применяет философскую классику к собственным проблемам и устремлениям.

Историк философии, интересуется ли он в первую очередь философией, или историей, не может не быть и философом, и историком. Конечно же, историку живописи не обязательно быть художником, а историк медицины может не быть практикующим врачом. Но история и философия намного теснее связаны между собой. Историк философии должен обладать знаниями исторического контекста, в котором писали свои произведения философы прошлого. В качестве примера Кенни приводит блестящий шедевр немецкого философа и математика девятнадцатого века Готтлоба Фреге «Основы арифметики». Почти половина книги Фреге посвящена обсуждению и опровержению мнений других философов и математиков. Главная цель его длительной полемики – убедить читателей в серьезности обсуждаемых проблем. Без этой преамбулы, говорит он, нам не хватает предпосылок даже для осознания собственного невежества.

Таким образом, во введении к первому тому Энтони Кенни подходит к тому, как, по предложению издательства Оксфордского университета, он приступает к написанию своего фундаментального труда «Новая история западной философии» от Фалеса до Дерриды.

«Проза Кенни исключительно ясна и понятна... Способность, которой обладает автор, в емкой форме передать глубину мысли – характерная черта величайших писателей и ученых... Все это, объединенное с широтой философского знания и изысканностью, делает чтение книги чрезвычайно ценным и полезным», – писал Джеймс Ладиман в Образовательном приложении «Таймс» об одном из томов «Новой истории западной философии».



Вопросы для закрепления темы

1. Что вы знаете о Бодлианской библиотеке?
2. Что означает быть хранителем дома Родоса?
3. Почему Энтони Кенни считает себя агностиком?
4. В чем сходство и различие «Истории западной философии» Бертрانا Рассела и «Новой истории западной философии» Энтони Кенни?
5. Какие основные идеи охватывает книга «Античная философия»?
6. В чем видели прогресс философского знания Аристотель и Гегель?
7. Какие наиболее известные подходы к анализу природы философии рассматриваются в истории философии?
8. Какова, по Кенни, наилучшая форма философского прогресса?
9. Почему историк философии должен быть и философом, и историком?

Литература

1. Anthony Kenny. Ancient Philosophy: A New History of Western Philosophy, Volume 1.– Oxford University Press. – 2014. – 368 p.
2. Кенни Э. Батыс философиясының жаңа тарихы, 1 том, Антика философиясы. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2018. – 408 б.
3. Russel, B. (1945) History of Western Philosophy and its Connection with Political and Social Circumstances from the Earliest Times to the Present Day - Simon&Schuster New York City. Encyclopædia Britannica / <https://www.britannica.com>
4. <http://www.bogoslov.ru/persons/193052/index.html>
5. Frege, G. Grundgesetze der Arithmetik. 2 vols. Jena: Hermann Pohle, 1893-1903. Translated in part as The Basic Laws of Arithmetic: Exposition of the System. Edited and translated by Montgomery Furth. Berkeley: University of California Press, 1964.