



**НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ
ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ
3-ТОМ
НАЧАЛО СОВРЕМЕННОЙ
ФИЛОСОФИИ**

Фридрих Гегель



И мы продолжаем наш рассказ об истории Западной философии Энтони Кенни разговором о Георге Вильгельме Фридрихе Гегеле.

Философия Гегеля не есть лишь его личное создание, она была подготовлена прежними философскими направлениями и представляет завершение пути, проложенного Лейбницем, а также Кантом и его преемниками. Кант, вместо прежнего понимания знания как действия объекта на субъект, полагал, что оно есть более следствие организации человека, его познавательной способности, хотя и не только её одной. Это учение Канта о познании и проложило путь философии Гегеля. По гносеологии Канта, познавательная способность для развития познания нуждается в воздействии внешнего фактора – вещи в себе. В познавательной способности заключалась только форма познания, но не содержание.

Инвентарь «чистого разума» Канта, как бы он ни был богат, заключая, кроме чистых форм чувственного воззрения (пространства и времени), ещё категории рассудка и идеи разума, простирался лишь на субъективную сторону познания, но не на объективный фактор его (влияние, исходящее от вещи в себе). Иоганн Готтлиб Фихте в своей философии устранил объективный фактор. Чистый разум сделался единственным источником знания – не только его формы, но и содержания. Познавательная способность заключала в себе основы всего возможного знания, так что оставалось только выяснить тот процесс, которым чистый разум из самого себя развивает все знание. Этот процесс, по Фихте, совершается в Я, а, по Шеллингу, в Абсолюте и проходит три ступени: несознательного положения (тезис), сознательного противопоставления (антитезис) и сознательного сочетания полагающего и положенного (синтез).

Первая книга Гегеля, действительно, была сравнением философий Фихте и Шеллинга. Он родился в 1770 году и изучал богословие в университете Тюбингена. Гегель стал коллегой этих двух философов, когда получил должность в университете Йены в 1801 году. Он преподавал там до тех пор, пока Йенский университет не был закрыт после сокрушительной победы Наполеона над прусской армией в 1806 году. Вскоре после этого Гегель, уже почти нищий, опубликовал свою монументальную «Феноменологию Духа» («Die Phanomenologie des Geistes»).

Только в 1816 году Гегель стал профессором Гейдельбергского университета. К тому времени он опубликовал свою основную работу «Наука логики». Год спустя он опубликовал энциклопедию философских наук – логики, философии природы и философии духа. В 1818 году его пригласили на место заведующего кафедрой в Берлинском университете, которое он занимал до самой смерти от холеры в 1831 году. В эти годы он печатал мало, но его лекции были изданы посмертно. В дополнение к освещению истории философии они рассматривают эстетику, философию религии и философию истории. Более читаемые, чем его трудные официальные публикации, они демонстрируют чрезвычайно оригинальный и ёмкий ум гениального философа.

Величайшим вкладом Гегеля в развитие философской мысли было введение в философию исторического элемента. Он не был первым историком философии, этой чести был удостоен Аристотель. И он не был первым философом истории, когда он писал, были уже опубликованы две классические работы, служившие вкладом в достижения этой дисциплины. «Новая наука» («Scienza Nuova») Джамбаттисты Вико (1725 г.) и «Идеи к философии человеческой истории» («Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit») Иоганна Готфрида Гердера (1784 г.) – обе работы были размышлением над историческим методом и подчеркнули эволюционное развитие человеческих институтов. Но именно Гегель отводил истории особое место в философии, а философу – в историографии.

Гегель считал, что философ обладает особым пониманием истории, которого не хватает обычным историкам. Только философ действительно понимает, что разум есть властелин мира, и что история мира – это рациональный процесс. Есть два пути достижения этого понимания – либо путём исследования метафизической системы, либо путём индукции из изучения самой истории. Вера в то, что история – это раскрытие разума, соответствует религиозной вере в божественное провидение. Но метафизическое понимание глубже, чем богословское, потому что общее провидение недостаточно для объяснения конкретной природы истории. Только философ знает конечную судьбу мира, то, как она должна быть реализована.

Космическая история, согласно Гегелю, состоит в истории жизни духа (Geist). Внутреннее



развитие духа проявляется в конкретной реальности. «Всё, что из вечности происходило на небесах и на земле, жизнь Бога и все события времени – это просто борьба Духа за то, чтобы познать себя и обрести себя». Дух – это не то, что дано заранее во всей своей полноте. Он идёт от потенциальности к действительности, а движущей силой истории является стремление духа реализовать свой потенциал. Универсальная история – это «проявление Духа в процессе выработки знания о том, чем он потенциально является».

Гегель утверждает, что существование духа – предмет логики, но использует слово «логика» в своём особом смысле. Так же, как он видит историю как проявление логики, так он склонен видеть логику в исторических, действительно воинственных терминах. Если два предложения противоречат друг другу, Гегель описывает это как конфликт между ними. «Суждения сражаются друг с другом и достигнут победы или потерпят поражение». Это называется «диалектика», процесс, посредством которого одна пропозиция («тезис») борется с другой («антитеза»), и оба, наконец, оборачиваются в третью («синтез»).

Абсолютная идея, осуществляющаяся в мире, не есть неподвижная, покоящаяся субстанция, а есть начало – вечно живое и развивающееся. Абсолютное есть диалектический процесс, всё действительное – изображение этого процесса. Если Бога хотят называть абсолютным существом, то, по мнению Гегеля, следует говорить «Бог создается», а не «Бог существует». Философия есть изображение этого движения мысли, Бога и мира, она есть система органически связанных понятий, которые развиваются одно из другого. Побудительной силой в развитии мышления, согласно философии Гегеля, служит противоречие, без него не было бы никакого движения, никакой жизни. Всё действительное полно противоречия и, тем не менее, разумно.

Противоречие не есть что-либо неразумное, останавливающее мысль, но есть побуждение к дальнейшему мышлению. Его не надо уничтожать, а следует «снимать», то есть сохранять, как отрицаемое в высшем понятии. Противоречащие друг другу понятия мыслятся вместе в третьем, более широком и богатом, в развитии которого они составляют только моменты. Воспринятые в высшее понятие, противоречивые прежде понятия посредством диалектики дополняют одно другое. Их противоречивость побеждена. Но новое высшее понятие оказывается противоречащим другому понятию. И эта противоречивость опять должна быть преодолена согласованием в высшем понятии. В этом и состоит суть диалектики Гегеля.

Каждое отдельное понятие односторонне, представляет лишь частицу истины. Оно нуждается в дополнении своей противоположностью, после соединения с которой, образует высшее понятие, более приближающееся к истине. По философии Гегеля, абсолютное в своём вечном созидании проходит через все противоположности, попеременно создавая и снимая их и приобретая таким путем при каждом новом движении вперед более ясное сознание своей настоящей сущности.

Только благодаря такой диалектике понятий, философия вполне соответствует живой действительности, которую должна понять. Итак, положение, противоположение и их объединение (тезис – антитезис – синтез) составляют в системе Гегеля сущность, душу диалектического метода. Самый широкий пример этой триады – идея, природа, дух – дает метод для деления философской системы Гегеля на три главные составные части. И каждая из них, в свою очередь, строится внутри себя на том же основании.

Философия духа, один из наиболее разработанных Гегелем отделов системы, разделяется на учение о субъективном духе, объективном и абсолютном. На определённой ступени развития природы появляется разумный человеческий индивид. Живя вначале, как дитя, в естественном состоянии, в подчинении инстинктам эгоизма и разнообразным влияниям природы (различиям рас, народов, полов, возрастов, темпераментов, естественных способностей), он представляет собой субъективный дух. Однако по мере развития разума, он признаёт в других индивидах равных себе, то есть духовные существа, которые он должен уважать. Индивид понимает, что его индивидуальная свобода ограничена свободой ему подобных.

Так начинается коллективная жизни людей – ступень объективного духа. В обществе человеческие влечения перестают быть слепыми инстинктами и превращаются в сознательные побуждения. Свобода всех, признанная и принятая индивидом ради собственной свободы, обретает тем самым форму права, которое, по Гегелю, призвано путём наказуемости преступлений реализовать не грубую и сиюминутную пользу, а идею вечной справедливости. Поднявшись к



уровню добровольного личного побуждения, право возвышается до нравственности. Одним из главных нравственных институтов является семья, но лишь в том случае, когда она не основана на простом инстинктивном влечении, а одухотворена идеей служения обществу.

Из семей составляется гражданское общество. Его более высокой разновидностью является государство, которое преследует не одно только благо индивидов, а стремится к осуществлению требований разумного объективного духа. Монархический тип государственности консерватор Гегель ставил выше республиканского. Республика, по мнению Гегеля, преувеличивает значение и роль индивида и из-за этого со временем неизбежно разлагается изнутри, переходя в свою противоположность – деспотизм. Монарх же – это олицетворение великих духовных интересов, само государство, ставшее человеком, безличный разум, ставший разумом личным, общая воля, ставшая волей личной.

С появлением гражданских обществ и государств объективный дух переходит к историческому развитию. Ему посвящена философия истории Гегеля.

Третья ступень развития духа - абсолютный дух - есть единство субъективного и объективного. На этой ступени дух становится совершенно свободным от всяких противоречий и примиряется с самим собою. Абсолютный дух достигает истинного, совершенного знания о себе самом, проходя, по мнению Гегеля, три ступени:

- 1) созерцания в искусстве;
- 2) деятельности чувства и представления в религии;
- 3) жизни чистой мысли в философии.

Предмет искусства есть абсолютное в чувственном явлении, идея в ограниченном существовании. Смотря по соотношению этих двух элементов: внешнего образа и внутреннего содержания, их преобладанию или равновесию, искусство бывает или символическим (раздельное существование идеи и формы, эстетическая форма лишь как символ идеи, без точного и конкретного её воплощения – восточное искусство, архитектура), или классическим (ясная и непосредственная материализация идеи – греческое искусство, пластика), или романтическим (идеализация материальной формы – христианское искусство, поэзия).

В религии абсолютная идея выражается не в грубом материале, а в духовных образах и чувствах. Гегель считает, что религия и философия, в сущности, тождественны: обе стремятся к единению конечного с бесконечным, и различаются только по формам. Религия изображает в образах, в представлениях то, что философия содержит в форме понятия. В философии абсолютный дух достигает высокой ступени самосознания, как бы возвращается к себе, обогащённый длинной историей саморазвития.

Философия, согласно Гегелю, есть мыслящая самое себя идея, в ней дух стоит лицом к лицу с самим собой. В таком самопознании нет ничего внешнего, оно есть само мышление, вошедшее в себя и признающее себя сущностью вещей; вне такого абсолютного ничего не существует и, напротив, в нем все существует. Так как такое познание абсолютного есть высшая цель философии, то, следовательно, гегельянство есть абсолютная философия, превосходящая все другие философские системы, религии и искусства, оно дает разгадку вселенной.

Гегель в своей философской системе принимал те же три ступени в развитии познающей силы, но устранял из этого процесса всякий вид произвольной деятельности, считая весь процесс необходимым движением от одной ступени развития к другой – от бытия в себе чрез бытие вне себя к бытию в себе и для себя (идея, природа, дух).

Необходимый процесс саморазвития совершается, по Гегелю, в чистом или абсолютном разуме (идее), вследствие чего разум (мышление) оказывается единственным и действительно сущим, а всё – действительно необходимо разумным. Разум в этой системе есть, следовательно, единственная субстанция, но не реальная, а чисто идеальная и логическая (поэтому философию Гегеля часто именуют панлогизмом). Превратить эту субстанцию в субъект, то есть первоначальный бессознательный разум – в самостоятельный, в дух и даже в абсолютный Дух, так как субстанция есть абсолютный разум, составляет задачу мирового процесса. Выхождение субстанции из её первоначального вида существования, как логической идеи, в инобытие, как природы, и заключительное понимание себя самой, как единого и истинно действительного, понимание, что такое абсолютная идея, какова она есть в развитом своем существе, составляет ступени мирового процесса.



Таким образом, история мира – это история постоянно растущего самосознания духа. Различные этапы в космической идее представляют себя в разное время для разных рас. Дух прогрессирует в сознании свободы наравне и одновременно с ростом осознания свободы среди людей. Те, кто жил под восточными деспотами, не знали, что они свободные существа. Греки и римляне знали, что они сами свободны, но их принятие рабства показало, что они не знали, что человек как таковой свободен. «Германские народы под влиянием христианства первыми пришли к осознанию того, что человек свободен, что именно свобода Духа составляет его сущность».

Свобода духа – это то, что отличает его от материи, которая связана необходимостью таких законов, как всеобщее притяжение. Судьба мира – это расширение духом своей свободы и сознания своей свободы. Корыстолюбивые личности и народы являются бессознательными инструментами духа, отрабатывающего свою судьбу. Они осознают свою роль в космической драме в тот момент, когда они формируются в национальное государство. Государство – это реализация свободы, абсолютной конечной цели, и она существует ради неё самой. «Государство не существует ради своих граждан, наоборот, гражданин обладает ценностью только как член государства, так же, как глаз имеет ценность только как часть живого тела».

Различные государства будут иметь различные характеристики, соответствующие народному духу нации, которую они объединяют. В разное время различные народные духи будут являться основным проявлением прогресса мирового духа, а люди, к которым он принадлежит, в течение одной эпохи будут доминирующими людьми в мире. Для каждого народа час пробивает раз и только раз, и Гегель верил, что в его время пробил час для немецкого народа. Прусская монархия была ближе всего на земле к реализации идеального государства.

Однако наиболее важное проявление духа можно найти не в политических институтах, а в самой философии. Самосознание Абсолюта порождается философским отражением человека. История философии ставит Абсолют лицом к лицу с самим собой. Гегель твердо верил, что философия прогрессирует. «Новейшая, самая современная и новейшая философия – самая развитая, самая богатая и глубокая», – писал он. В своих лекциях по истории философии он показывает более ранние философии как этапы развития, один за другим, через диалектическое продвижение они неуклонно маршируют в направлении немецкого идеализма.

Философия государственного строя и права, предложенная Гегелем, постепенно превращалась в официальную государственную философию, хотя сам её автор политику прусских властей разделял не до конца. На гегелевских взглядах на общество и государство выросли целые поколения. В 1821 году в Берлине увидела свет «Философия права». Этой работе было суждено стать последней. В 1830 году Гегеля назначают ректором Берлинского университета, в 1831 году он получает от монарха награду за службу прусскому государству. В августе 1831 года в немецкую столицу пришла холера, и Гегель поспешил покинуть город, однако уже в октябре возвратился, посчитав опасность миновавшей. 14 ноября знаменитого философа не стало. Именно холеру врачи назвали причиной его смерти. Похоронили Георга Вильгельма Фридриха Гегеля 16 ноября на кладбище Доротинштадт. Об этом он просил в завещании.