

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Что такое язык?

Глава 1. Морфология. Синтаксис





В предлагаемой лекции на тему «Что такое язык?» даётся краткое введение в исследование языка. Данная тема, основанная на гипотезе Сепира-Уорфа, в настоящее время вызывает особый интерес не только у студентов, но и у исследователей, ученых, имеющих отношение к языку. Рассматривая проблему «Язык и сознание», проанализируем «язык» животных, исследуем проблемы, связанные с появлением языка, обсудим также другие проблемы, относящиеся к языку.

Люди разговаривают друг с другом во время реализации любой деятельности: во время игры, в процессе конкуренции, в процессе сборки автомобиля и т. д. Мы беседуем с другом, партнером, супругом или супругой, любимым человеком, родителями, конкурентом, даже с врагом. Разговариваем с водителем общественного транспорта и вовсе не знакомым человеком. Разговариваем сами с собой и по телефону, отвечаем на множество вопросов. Речь звучит на телевидении и радио. В любой момент мы связаны со словом, разговариваем, даже когда мечтаем. Мы говорим и тогда, когда нам отвечать некому. Некоторые даже разговаривают вслух во сне. Иногда мы разговариваем с домашними животными.

Язык – особый признак, отличающий человека от других существ. Чтобы понять человечество, нужно понять природу языка, делающего нас людьми. В соответствии с философией, отраженной в народных преданиях и религиозных верованиях, язык – источник жизни человека и власти. То есть там, где нет языка, человек не может презентовать себя как человека. Мы знаем не меньше одного языка. Сколько бы языков мы ни знали, мы не задумываемся о них. Ни в каких книгах не говорится о русском, английском языках или о языке зулу. Слова языка содержатся в словарях, но примеры предложений в них единичны. Разговаривая, люди пользуются определенными правилами и возможными синтаксическими конструкциями. Эти правила учат усваивать язык, грамматику как его часть, фонологию, особенности слов, то есть морфологию. Лексический запас, способы связи слов и словосочетаний, то есть синтаксис, разграничение значения звуков, слов, то есть семантику.

Нам интересно звучание и произношение отдельных слов. Знание языка – отличная от языковой деятельности лингвистическая способность. Несмотря на то, что мы способны построить предложения из миллионов слов, способность запомнить их, ограничена. Есть много видов грамматик. Дескриптивная грамматика показывает языковые знания и способности говорящего. Такая грамматика также показывает ментальную грамматику каждого говорящего. Она не обучает языковым правилам вообще, обучает только совокупности определенных правил. Грамматика, предназначенная для изучения, называется прескриптивной. Она не описывает языки, а обучает только моделям. Учитель создает возможности для желающих изучить грамматику иностранного языка или диалекты на своем родном языке. С увеличением количества исследований языка, методы становятся все более уникальными, их отличительные особенности также начинают разграничиваться. Как часть грамматики лингвистических универсалий, исследуются грамматические правила и различные сферы их применения. Это общее качество показывает цель универсальной грамматики. Универсальная грамматика объясняет возможности быстрого развития языка детей путем исследования внутреннего устройства языка человека.

Дети обучаются языку путем повтора. Их не нужно обучать языку специально, со дня рождения на каждом этапе своего развития они усваивают язык. Если рассматривать язык в качестве системы коммуникации или системы порождения звуков языка, то язык не входит в структуру человека как ее часть, так как язык человека имеет свои особенности, которые отсутствуют у животных. Самая главная особенность – познавательно-творческая способность, то есть способность человека, опираясь на известный ему «хороший образец», создавать грамматические конструкции (предложения), которые он не слышал ранее и не использовал в речи.

Еще одна особенность человеческого языка – умение говорить о вещах, пройденных во времени в ментальном или физическом смысле. То есть отличие языка человека от языка животных – в его дискретности и дескриптивности.

Прежде чем говорить о языке целесообразно, на наш взгляд, рассказать о звуковой системе языка. Звуковая система языка рассматривается в разделе науки о языке – фонетике. Этот раздел науки о языке освещает вопрос о произношении звуков языка и о чтении знаков



языка. Говорящие на других языках используют другие способы прочтения. Например, если вы говорите только на английском языке, вы можете поменять местами звуки в слове «foreign», в то время как французы в такой ситуации используют прием «*ménage à trois*». Если же Вы разговариваете как француз, то ваша звуковая система будет отличаться от звуковой системы английского языка. Французы, говорящие на английском языке, очень часто вместо «this» и «that» произносят «zis» и «zat». Используемый в этих словах английский звук «th» не является частью звуковой системы французского языка, в связи с этим говорящие на французском языке часто допускают ошибки в произнесении данного звука. Таким образом, очень важно знать звуковую систему языка, чем просто звуковой состав.

Необходимо знать, с какого звука слово начинается и каким заканчивается. Если это так, то как произносятся слова? Произношение слов и образцы (типы) звуков составляют часть лингвистической науки. Мы знаем, что звуки выражают определенным образом те или иные понятия и смыслы. Говорящие на английском языке понимают значение слова «boy» и то, чем оно отличается от слов «toy» или «girl». Кроме того, мы знаем, что слова «toy» и «boy» – английские слова, а слово «toy» – не английское. Если вы владеете языком, значит, вы знаете и слова в этом языке, то есть их значения и произношение.

Знание языка (языкознание) дает возможность создать слово из звуков, словосочетания из слов и предложения из словосочетаний. Невозможно купить словарь какого-либо языка, показывающий все его качества. В словарях не приводятся все возможные в этом языке предложения, ибо в языке их бесчисленное количество. Овладение языком человеком показывает его способность строить и понимать новые предложения, ранее не подвергавшиеся анализу. Это творческий аспект языка. Не всякий говорящий на языке может создать прекрасные художественные произведения, но каждый владеющий языком может построить предложение и понять его. Данный творческий аспект языка характеризуется нами поверхностно. Невозможно каждое предложение рассматривать подробно, так как их количество безгранично.

Приведем, к примеру, английский язык:

This is the house.

Или: This is the house that Jack built.

Или: This is the malt that lay in the house that Jack built.

Или: This is the dog that worried the cat that killed the rat that ate the malt that lay in the house that Jack built.

То есть предложение можно распространять, таким образом, до бесконечности.

Таким образом, творчество – универсальное качество человеческого языка. Наша способность к творчеству видна не только в том, что мы говорим, но и в том, как мы понимаем новые понятия. Приведем один пример: «Он мечтал о танцующих на равнине против ветра в розовом платье и зеленом берете жирафах и слонах с раскосыми глазами, поэтому он принял решение впервые поехать на Запад». Невозможно поверить, что можно построить такое предложение, так как, несмотря на грамматическую правильность, это предложение алогично и бессмысленно.

Знания человека о языке достаточно хорошо сформированы, в частности знания о логической его обоснованности, и это позволяет выстраивать и понимать бесконечное количество предложений. Кроме того, хорошо сформировано и понимание того, какие предложения построены грамматически неправильно с точки зрения норм, и умение отграничить их. Это еще одно доказательство нашей лингвистической творческой составляющей, так как предложения, грамматически неправильно составленные, – как роман. Они представляют собой ранее не слышанные и не используемые нами предложения, так как они не подчиняются правилам грамматики.

Проанализируем следующие предложения:

- a. What he did was climb a tree.
- b. *What he thought was want a sports car?
- c. Drink your beer and go home!
- d. *What are drinking and go home?



- e. I expect them to arrive a week from next Thursday.
- f. *I expect a week from next Thursday to arrive them.
- g. Linus lost his security blanket.
- h. *Lost Linus security blanket his.

Как мы видим, не все предложения соответствуют правилам грамматики. Предложения со звездочками совершенно не подчиняются грамматике. Ибо они – ваше грамматическое творчество. Анализируя эти предложения, убеждаемся в том, что ни одно словосочетание в этих предложениях не может быть обычным предложением языка.

Вывод, который напрашивается из всего этого – предложение не может быть сформировано из слов, выстроенных в разном порядке. Предложение может выполнять свои функции только в том случае, если все слова в нём поставлены грамматически верно. Чтобы эти правила сохранялись в нашей памяти, важны их количество и объем. Кроме этого, последовательность используемых слов даёт возможность выяснить правильность или неправильность предложения.

Лингвисты эту совокупность правил оценивают как грамматику языка. С теоретической точки зрения не ставятся ограничения протяженности предложения. На самом деле, есть различия между знанием языка и его использованием. Эти различия заключаются в том, что мы знаем о грамматике и словах, то есть различия между нашими лингвистическими знаниями и тем, как мы эти лингвистические знания используем и понимаем в речевой деятельности, то есть в лингвистическом творчестве.

Наши лингвистические знания позволяют распространять длинные предложения еще больше, соединять предложения и словосочетания или добавлять определения к именам существительным. Тем не менее, в связи с психологическими и физиологическими причинами, в использовании в предложениях прилагательных, наречий и некоторых членов предложений ставятся определенные ограничения.

Таким образом, что такое грамматика? По нашему мнению, грамматика – это знание говорящим правил своего языка, звукового строя слов, то есть фонологии, правил словообразования, то есть морфологии, связи слов и словосочетаний, то есть синтаксиса, правил определения значений слов, то есть семантики. А совокупности слов языка показывают наше знание языка, т. е. наше лингвистическое знание.

Чтобы понять природу языка, надо понять грамматические правила. Если лингвист может объяснить уровень языковой способности человека с помощью определенных образцов, то это является продуктивной характеристикой грамматики и языка. Эти образцы называются дескриптивной, или описательной грамматикой. Описательная грамматика не учит нас тому, как надо говорить, напротив, формирует основные понятия о языке. Эта дисциплина объясняет нам, как можно говорить, понять и делать умозаключения, какие в языке есть звуки, слова, словосочетания и предложения.

Язык и его диалекты одинаковы с лингвистической точки зрения. Любая грамматика имеет возможность создавать бесчисленное количество предложений, сложных с логической точки зрения и передающих любые мысли. Возможность создать определенное словосочетание на том или ином диалекте, или языке означает, что его можно создать и в другом языке или диалекте.

Грамматисты прошлого и настоящего не придерживаются мнения, что грамматики не меняются. Всегда имеются пуристы – языковеды, считающие, что некоторые правила одного языка лучше правил другого языка. Так как, по их мнению, грамотные люди, зная языковые нормы, должны правильно разговаривать и писать, нарушение этого правила равносильно искажению языка. Этого положения придерживались греки в I веке, в VIII веке арабские ученые и в XVIII-XX веках многие английские грамматисты. Они занимались не столько выяснением грамматических правил, сколько построением. Это направление явилось толчком к появлению прескриптивной грамматики.

В эпоху Возрождения наблюдается стремление детей представителей среднего класса применять в речи диалект высшего слоя общества. Это побудило интерес к исследованиям



прескриптивной грамматики. В 1972 году епископ Роберт Лоуф в исследовании «Краткое введение в критический анализ английской грамматики» охарактеризовал много правил, относящихся к английскому языку. Прежде чем предложить грамматику к изданию, он строго предупредил, что он не относит себя ни к низшему, ни к среднему, ни к высшему слою общества. Однако Лоуф, отмечая, что «две неправильные вещи помогают создать одну правильную», говорит, что «их у меня нет, их отсутствие привело к однообразию правил». Многие правила, сформулированные на основе грамматики латинского языка, оказались очень важными для английского языка. Поскольку авторитет Лоуфа был большим, представители новых слоёв общества старались правильно говорить на его языке. Многие правила его грамматики были восприняты как закон, и высшие должностные лица начали пользоваться диалектом названного языка.

Прескриптивная грамматика Лоуфа несколько иная, чем дескриптивная грамматика. Ее цель – не характеристика языковых законов, а обучение правилам языковой грамматики, которые должны соблюдаться людьми. Знаменитый британский премьер-министр Уинстон Черчилль выступил против этих правил таким образом: «Это самая что ни на есть глупость, я это не могу использовать».

Языки и диалекты всех народов считаются полностью правильными с изобразительной и логической сторон, так как они появились сотни, тысячи лет назад. После этой лекции мы поймем, что все языки и диалекты правильные, несмотря на бедность и богатство языка, силу и слабость языков, грамотность и безграмотность людей. Некоторые грамматики и традиции могут быть выше других по роли в обществе и по политическим причинам, однако с теоретической точки зрения, они никакого преимущества не имеют по сравнению с грамматикой языка членов общества с низким уровнем применения языка.

Дескриптивная грамматика стремится описать внутренние правила речи говорящего. Стандарты обучения грамматике очень полезны с общественной и экономической точки зрения людям, не владеющим языком или диалектом. Обучение грамматике применяется на курсах обучения иностранному языку. Через обучение грамматике можно изучить иностранные слова, их произношение, особенно их использование в речи.

Правила определенного языка, например английского, арабского, зулу или другого языка, показывают отдельные грамматические особенности этих языков. Позже они распространяются на все остальные языки. Изучение и использование определенного языка среди людей, интересующихся общими правилами, сформировало понятие «faculty of language», то есть понятие языковых групп.

Интерес к языковым универсалиям известен с раннего периода истории человечества. Нам известно, что древние ученые поддерживали идею развития общих для природы языка грамматических ситуаций в качестве специальной части грамматики. Общие закономерности оказывают влияние на развитие грамматики всех языков. Студентам, желающим изучить латинский, греческий языки, язык суахили в качестве второго иностранного языка, желательно обратить внимание на общие закономерности нового языка и своего языка, т. е. понять особенности каждого языка. Начинающие изучать иностранные языки, сами того не замечая, усваивают многие правила. Они, узнав алфавит, усваивают совокупности звуков, слова и словосочетания. Находят среди слов имена существительные и глаголы, то есть универсальные языковые грамматические категории. Начинают узнавать о строении вопросительных предложений, о предложениях побудительного типа, прошедшем и будущем времени. Вообще, многие правила учат людей понимать предложения и учат говорить. Чем глубже лингвисты исследуют человеческий язык, тем более увеличивается число сторонников мнения Хомского, что «универсальная грамматика это часть биологических способностей человека». Есть все основания рассматривать универсальную грамматику как встречающиеся во всех языках, необходимые для обучения ребенка языку правила и планы. Ее посредством можно рассмотреть проблемы построения общения с помощью различных правил и другие проблемы. То есть основная цель универсальной грамматики – раскрыть природу языка. Если учесть, что язык очень сложен с точки зрения структуры, эта цель окажется недостижимой. Научные теории еще не полны, процесс выдвижения новых гипотез не останавливается. Изменение теории может привести к определенным новостям. Как теория закона притяжения Эйнштейна привела к



дальнейшему развитию физики как науки, так и универсальная грамматика может обусловить появление новых знаний о человеческом языке. Основное достижение этого направления – возможность исследования разных языков в сопоставлении с другим.

Лингвистическая теория не ограничивается описанием того, что знает взрослый человек о своем языке, она вместе с тем характеризует и язык, которым он овладел. Все подрастающие дети за определенное время легко овладевают хотя бы одним языком. Они усваивают язык без всяких указаний со стороны родителей или воспитателей. К примеру, слушая речь окружающих.

Язык можно усвоить и виртуально. Важными факторами в ходе усвоения языка являются: девочка это или мальчик, из бедной или счастливой семьи, в городе растёт или в селе, дома находится или в общественном месте. В период овладения языком для детей не важно, какой язык они усваивают, для них нет границы: английский это язык, датский, французский, суахили или японский. Когда они учатся языку, они учатся, глядя на особенности языка, используемого в их среде. Например, все дети проходят через этап повтора звуков, постепенно начинают складывать слова, позже переходят к сложным предложениям.

Ребенку, не умеющему завязывать шнурки, вовсе не сложно сразу начать считать до пяти или усвоить сложные грамматические конструкции. Эта когнитивная особенность детей порождается из их заинтересованности языком. Изучение языка по-взрослому основывается на изучении компонентов языка. Это компоненты универсальной грамматики. Дети легко овладевают языком, не применяя никаких усилий, так как они опираются на определенные грамматические правила. Универсальные особенности, то есть все языковые законы – биологические явления.

Типов языков много. Один из них – используемый глухими людьми, языковые знаки, то есть «язык мимики и жестов». Это неопровержимое доказательство того, что все языки подчиняются универсальным положениям. Язык общества слепых Соединенных Штатов – американский язык жестов, его английское название – ASL, то есть American Sign Language.

ASL – вариант, развившийся из используемого во Франции языка жестов, в 1817 году в Америке его развил великий просветитель Томас Хопкинс Галлаудет. В ASL, а также в других языках жестов в процессе выражения мыслей не используются звуки. Вместо них используются различные жесты, например руками, другими частями тела или мимикой, таким образом, передаются слова и грамматические конструкции. Пользователи языка жестов и мимики вместо языка и рта используют руки и движения. То есть в этом случае с помощью движения (динамики) «Finger Fumblers» реализуется речевое общение.

Так же, как и люди, многие животные освоили некоторые виды коммуникации. Люди пользуются, кроме языка, и другими средствами общения: жестами, кивками головой, мимикой. Важный вопрос: могут ли другие живые существа пользоваться средствами коммуникации так же, как это делает человек, или это особая творческая способность только человека?

Животные и насекомые пользуются невербальными средствами коммуникации. Пауки могут осуществлять по-своему сложное общение. Самец паука использует много движений, чтобы показать свои чувства самке. Он несколько раз может пройти вокруг нее, показывая, что он не муха, которую можно съесть. Таких движений очень много. Человек не может совершать столько разнообразных агрессивных движений. Подобные движения совершают и скорпионы. В своём кругу они подают знаки, совершая более 40 движений. Они могут повторить все движения и стойки в любое время без всяких изменений. Посредством всего этого они показывают свои внутренние чувства и мысли. Особенность человеческого языка, в отличие от языка пауков, скорпионов и других существ – в дискретности. Язык людей не состоит из движений и жестов. В нём дискретными единицами являются звуки, слова, словосочетания, построенные по определенным грамматическим правилам. Человеческий язык, естественно, разный. Слова и предложения, которыми мы пользуемся, – это ответы на внутреннее и внешнее стимулирование. Если вы устали и лежите, то можете зевнуть, а можете вслух произнести, что вы «устали», что вы хотите «спать». Соблюдение тишины или рассказ о вещах, вовсе не связанных с вашим физическим состоянием, например о погоде, о фильме, просмотренном прошлой ночью, о планах на воскресенье и о самых интересных историях – всё это показывает ваши лингвистические (языковые) знания.



Лингвисты эту особенность людей называют «ёмкостью человеческого языка», имея в виду такие способности человека, как умение разговаривать и информировать. Таким образом, взаимозаменяемость или описание представляют собой характеристики системы коммуникации, выявляющей прикладной характер языка людей в отличие от языка птиц и других животных.

Похожесть птичьих песен на человеческий язык связана с особенностями развития птиц. Мелодии многих взрослых птиц состоят из нескольких этапов. Это похоже на время начала усвоения языка детьми. Молодые птицы исполняют самые лёгкие варианты песен, позднее, по мере обучения у взрослых птиц, их песни усложняются. Длительность времени обучения песне зависит от вида птиц. Считать, что есть говорящие животные, – широко распространённое среди людей понимание. Во всех культурах есть легенды о говорящих животных. В Западной Африке дети вырастают, слушая сказки о человеке-пауке. Среди американцев самый любимый герой сказок – «Койот», а также многие другие животные «Аесоп», которые могут разговаривать на человеческом языке.

Багз Банни, Микки Маус, Дональд Дак – все они герои американской культуры. Кстати, сказочный герой Доктор Дулиттл, как святой Францис, знает языки всех животных.

Говорящие птицы, например попугаи, могут научиться произносить слова и словосочетания, но это не означает, что они могут овладеть человеческим языком.

Поэт Уильям Купер говорит: «Человеческий язык, на котором говорят попугаи, состоит только из повторов, разговор – это совсем другое».

Говорящие птицы не могут выразить свои мысли о чем-либо.

Связь между человеческой мыслью и речью – также одна из интереснейших проблем. Наши мысли об окружающем мире показывают наши природные и практические (прикладные) качества. Об этом было очень ясно сказано в прекрасном произведении Джорджа Оруэла «1984». В последние годы связь между языком и мышлением породила много мнений. По мнению Эдуарда Сепира и его студента Бенжамина Уорфа, восприятие человеком окружающей среды оказывает прямое воздействие на его язык. Поэтому в соответствии с гипотезой Сепира-Уорфа, которую они изложили в 1929 году, «люди не живут в объективном мире так, как они хотят, не их социальная активность обусловила появление языка, но их язык привёл к появлению необходимых в обществе словосочетаний».

А Уорф выдвинул следующую концепцию: «Изначальная лингвистическая система любого языка, то есть грамматика, не является средством выражения идей, напротив, она порождает идеи и является средством управления механизмом человеческого мышления, а также его программой, посредством неё человек анализирует свои мысли, управляет своей ментальной системой...».

Концепция Сепира-Уорфа называется и лингвистическим детерминизмом, то есть мы с помощью языка показываем воспринятые нами и появившиеся в наших мыслях точки зрения. Согласно этому мнению, язык выполняет роль сита, через которое пропускается действительность. Многие особенности лингвистического детерминизма иногда неправильно понимаются. Например, в языке хопи может не быть окончаний – показателей определенного времени, но в этом языке имеются другие формы, показывающие категорию времени: названия дней недели, названия дней вчера и сегодня, названия месяцев, названия времен года. В языке хопи встречается много вариантов распорядка дня и слов, называющих временные отрезки, связанные с восходом солнца. На самом деле система времён в языке относится к сложным понятиям времени.

Гипотеза Сепира-Уорфа рассматривает отношение языка, на котором мы говорим, к нашему взгляду на мир. Многие прежние доказательства этой гипотезы со временем не подтвердились. Подводя итоги, можно сказать, что последние эксперименты показывают, что слова и грамматика оказывают влияние на аспекты познания, запоминания и категоризации.