Лекция 20

ҚАЗАҚСТАННЫҢ АШЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

Людвиг Витгенштейн: язык и действительность

Глава 4. Современная философия

Людвиг Витгенштейн (1889-1951)

О Витгенштейне часто упоминают как о «трудном» философе. Он был первым мыслителем, которого многие считают создателем не одной, а сразу двух оригинальных философских систем. Главным образом он интересовался проблемами логики и человеческой речи.

Людвиг Витгенштейн родился в 1889 г. в Вене. Его отец работал в сфере металлургической промышленности. Семья жила в достатке и роскоши. Бабушка Людвига была еврейкой, принявшей протестантство. Мать философа была католичкой. Она-то и воспитала его в духе католицизма. Члены семьи Витгенштейна интересовались музыкой. Начальное образование Людвиг получил дома, занимаясь с частными учителями. Он обладал невероятным даром, позволяющим ему ловко собирать различные механизмы из имеющихся деталей.

Витгенштейн не посещал школу до того, пока ему не исполнилось 14 лет. Вместе с ним учился Адольф Гитлер, однако данный факт является простым совпадением. Первоначально Витгенштейн учился на инженера в Берлине. Позднее он освоил еще одну профессию в Манчестере. Он изучал аэронавтику, в особенности закономерности процесса сгорания газов, находящихся под высоким давлением. Это пробудило в нем любопытство относительно основ математики, которое переросло в интерес к философии.

Витгенштейн начал писать книгу, связанную с основами математики и логики. Он показал ее немецкому философу и математику Готлобу Фреге. Фреге посоветовал Витгенштейну отправиться в Кембридж и заняться изучением математики под научным руководством Бертрана Рассела. Рассел был англичанином, имеющим аристократическое происхождение. Он написал важную работу по математике – «Principia Mathematica». Его по праву относят к числу всемирно известных философов. Между ними завязалась дружба.

Интересно отметить один факт. Однажды Бертран Рассел и Джордж Эдвард Мур, еще один знаменитый кембриджский философ Тринити-колледжа, обсуждали новых студентов и наконец дошли до Витгенштейна. «Я не могу понять, – говорил один, – гений ли он или попросту идиот». «Почему?», – спрашивал другой. Ответ был следующим: «Потому что у него всегда озадаченный взгляд во время моих лекций».

В конце концов Рассел убедился в гениальности Витгенштейна и показал ему текст своей главной еще неоконченной работы, которая была посвящена теории познания. Резкая критика Витгенштейна вызвала у Рассела некоторое недоумение и даже отвращение. Рассел решил предоставить свой труд Витгенштейну, чтобы тот мог поразмышлять над ним. Витгенштейн ночи напролет ходил из угла в угол по квартире Рассела, пытаясь решить проблемы логики и исправить неточности своего учителя. Рассел боялся указывать Витгенштейну на позднее время и требовать его ухода до тех пор, пока эти ночные раздумья не стали казаться губительными для его организма. В итоге Витгенштейн покинул Кембридж, так и не получив степень бакалавра гуманитарных наук. Он отправился в Норвегию, где много размышлял о логике.

В 1914 г. началась война, и Витгенштейн добровольцем вступил в ряды австрийской армии. Он лично испытал все тяготы войны, познал ее суровые условия, но видел мало сражений. Витгенштейн продолжал делать заметки, касающиеся его логической теории. Постепенно эти заметки в своей совокупности образовали целую книгу. Позднее эта книга стала его главной работой. Она получила название «Логико-философский трактат». Отмечается, что данную книгу философ носил в своем походном ранце на протяжении всей войны.

Витгенштейн ощутил на себе все трудности солдатского быта; он был храбр, смел, отважен и всегда настаивал на том, чтобы его посылали туда, где было опаснее. Благодаря этому он получил несколько медалей. Армейские будни также оказали непомерное влияние на его философские мысли – они стали отражать не только логику, но и этику. Издательство Кембриджского университета отказало в публикации его «Tractatus». Более того, оно не опубликовало ни одной из его работ. Труды Витгенштейна были опубликованы в Оксфорде. Его философия, акцентирующаяся на лингвистическом анализе, во многом была связана с оксфордской философией, хотя, как таковая и развилась в Кембридже.

Главная цель философии Витгенштейна в этот период времени состояла в выражении всего того, что могло быть изложено языком максимально ясно и точно. Эта философия

стирала границы, в рамках которых человеческое мышление находилось ранее. Касаться всех остальных идей Витгенштейна нам не следует, хотя они и вызывают множество существенных вопросов.

После Первой мировой войны Витгенштейн вернулся в Австрию. Его отец умер в 1913 г. Людвиг унаследовал огромное состояние, но большую часть своих денег он пожертвовал в основном нуждающимся в помощи художникам. Он был убежден, что нашел решение, подходящее ко всем проблемам философии. Витгенштейн посчитал, что попросту не было ничего, чем бы он мог заняться, и решил стать школьным учителем. Он преподавал в нескольких сельских начальных школах. Философ настаивал на том, чтобы дети, мальчики и девочки, изучали трудную для понимания математику, что было весьма необычным в те времена. По мнению учебной комиссии, Витгенштейн был одаренным учителем. В соответствии со своей методикой обучения он задавал детям различные вопросы и заставлял их конструировать разные модели и механизмы. К несчастью, он часто проявлял свою нетерпеливость, вспыльчивость. Витгенштейна обвинили в том, что он применял насилие к детям, когда они что-то не понимали. Местные жители считали его своевольным аристократом, не способным к любви и пониманию. И действительно, пребывая в любом обществе, он испытывал сложности – ему было сложно уживаться с окружающими людьми. Неудачная карьера в роли школьного учителя оставила в сознании философа заметный след и натолкнула на мысль о временном уходе в монастырь.

Витгенштейн отказался от карьеры школьного учителя и вернулся в Вену. Он начал интересоваться современным функциональным проектированием зданий, построил дом для своей сестры.

Это строгое строение предназначалось сугубо для функционального использования; оно по-прежнему стоит в Вене. Находясь в Вене, Витгенштейн повстречал подругу своей сестры, Маргариту, в которую влюбился без памяти. Он хотел жениться на ней и пригласил ее в свой дом в Норвегии. В период их совместного пребывания в этом доме большинство ночей он провел в молитвах. Она же, вероятно, почувствовав недостаток внимания, решила оставить его и уехала спустя две недели. Они остались друзьями, а Витгенштейн так и не женился.

Через некоторое время Витгенштейн заключил ряд соглашений с так называемым Венским кружком – группой мыслителей, заинтересованных философией науки. В 1929 г. он вернулся в Кембридж и представил там свой «Tractatus» как диссертацию. Мур и Рассел были его экзаменаторами. Считается, что в завершение своей речи, произносимой в защиту диссертации, Витгенштейн похлопал обоих ученых по плечам и попросил их излишне не волноваться по причине того, что они все равно не должны были понять его работу! Есть мнение, что потом Мур написал на экзаменационном стенде следующее: «По моему мнению, диссертация мистера Витгенштейна является работой гения, но как бы там ни было, она отвечает стандартным требованиям, необходимым для получения научной степени доктора философии Кембриджского университета».

С того самого момента Витгенштейн стал преподавателем философии в Кембридже. Он жил чрезвычайно скромно. Единственными предметами мебели в его комнате были складные кресла, напоминающие шезлонги, стол и кровать-раскладушка!

Лекции Витгенштейна не были основаны на общепринятых формальностях. Он просто стоял на своем месте и мыслил вслух. У него не было никаких пометок или конспектов. Иногда в зале наступали длительные периоды молчания. Витгенштейн часто проклинал свою собственную глупость, а также вступал в перепалки и споры со слушателями. У его студентов складывалось впечатление, что они присутствовали при глубоком, важном и незаурядном процессе мышления. Многие отмечают, что студенты часто не могли догадаться, как им следовало готовиться к защите дипломной работы. Разумеется, такое поведение Витгенштейна и его методы никому не нравились. Однако он написал целую серию советов, адресованных студентам, которые, буквально говоря, предписывали им «убрать из рук все, чего не было в головах». Эти советы и заметки были опубликованы в «Голубой» и «Коричневой книгах». Названия данных книг связаны с тем, что их текст изначально находился в голубом и, соответственно, коричневом переплетах.

Витгенштейн отказался преподавать философию во время Второй мировой войны. Вместо этого он работал санитаром в одном из госпиталей Лондона. Он влюбился в двух молодых девушек – в одну – во время войны, в другую – после. Они обе были студентками Кембриджа. Отношения с первой принесли Витгенштейну только страдания, зато второй роман доставил ему много радости и счастья.

В 1947 году Витгенштейн оставил свою должность. С этого момента он стал вести уединенную жизнь в доме на западном побережье Ирландии. Здесь-то он и написал главную работу всей своей жизни – «Философские исследования». Вскоре после этого он заболел. Диагноз Витгенштейна был неутешителен – рак предстательной железы. Он скончался в 1951 году в Кембридже. Свою работу, касающуюся разрешения философских проблем, он продолжал вплоть до дня, предшествующего смерти, – до момента, когда сознание окончательно его покинуло.

Хроника жизни

1889 г. – рождение Людвига Витгенштейна в Вене.
1903 г. – Витгенштейн учится в школе в Линце.
1906 г. – Витгенштейн учится на инженера в Берлине.
1908 г. – приезжает в Манчестер как стажирующийся студент.
1911 г. – поступает в Тринити-колледж Кембриджского университета, где встречает Рассела.
1913 г. – смерть отца; Витгенштейн уезжает в Норвегию, желает побыть в одиночестве.
1914–1918 гг. – Первая мировая война; Витгенштейн уходит на фронт добровольцем, попадает в плен.
1917 г. – революция в России.
1918 г. – Витгенштейн становится сельским школьным учителем.
1921 г. – опубликование «Tractatus Logico-Philosophicus».
1926 г. – Витгенштейн бросает карьеру школьного учителя.
1929 г. – возвращение в Кембридж; крах на бирже Уолл-стрит.
1939–1945 гг. – Вторая мировая война; Витгенштейн работает в Лондоне санитаром.
1947 г. – Витгенштейн живет на западном побережье Ирландии.
1951 г. – Витгенштейн умирает в Кембридже.
1958 г. – опубликование «Голубой» и «Коричневой книг», а также «Философских исследований».

Мысли

Важность логики

Логика имела большое значение для Аристотеля, а также для средневековых схоластических философов. Она была «инструментом», с помощью которого они формулировали ясные и точные мысли, выдвигали допустимые аргументы и приходили к несомненным выводам. Вплоть до конца девятнадцатого века мыслители на протяжении множества лет буквально пренебрегали логикой. Часто считалось, что все проблемы логики уже были решены. Однако в конце девятнадцатого – начале двадцатого веков логика снова вернулась – она стала рассматриваться как одна из главных проблем философии в целом. С этого времени в британских и американских колледжах ей начали придавать большую значимость.

Готлоб Фреге первым начал революцию в области логики. Фреге рассматривал математику и язык как явления, имеющие много общего. Числа, как он отмечал, не являются сами по себе вещами, но являются понятиями, описывающими данные вещи. Понятия – это не объекты окружающего мира, однако они используются для описания этих объектов. На уровне языка и человеческой речи понятия могут сочетаться и образовывать таким образом фразы, высказывания. Так же и в математике и логике понятия могут сочетаться и образовывать высказывания.

Фреге размышлял о значении и смысле. Значение, согласно его представлениям, должно отождествляться с тем, о чем свидетельствует нам то или иное предложение: кошка и определенное действие – нахождение на подстилке – соединяются в одно целое предложение: «Кошка сидела на подстилке». Смысл же состоит в том, как данные понятия соотносятся друг с другом.

Фреге говорил, что мы не в силах понять соотношение языка и математики без тщательного исследования содержимого предложений или суждений. Не столь важно, как элементы предложения соотносятся друг с другом – гораздо важнее, как они располагаются вместе и соединяются в единое целое. Таким образом, Фреге создал целый набор символов, необходимых для описания способов, с помощью которых все элементы предложения располагались вместе и соединялись воедино. К примеру, идеи «кошка сидела на подстилке» и «собака сидела на подстилке» имеют одинаковую структуру. Однако, что вы можете сказать по поводу такого высказывания: «Весь комитет сидел на собрании, заслушивая доклад»? Возможно, Витгенштейн может помочь нам при ответе на данный вопрос. Но пока вернемся к Фреге.

Именно эту структуру – способ, с помощью которого все необходимые элементы сочетаются в одном целом предложении, – мы рассматриваем, когда задаем вопрос о том, «логичен» ли определенный аргумент или нет. Нас не должен волновать смысл каждого из отдельных суждений. Это называется символической логикой. Она позволяет нам анализировать аргументы с помощью более точного метода, нежели придуманного Аристотелем.

Ранняя философия Витгенштейна

Витгенштейн пытался показать, что логика и реальность имеют одну и ту же структуру. Свои доказательства относительно данной теории он представил в «Tractatus Logico-Philosophicus». Это чрезвычайно точная и сугубо научная работа, отражающая узкий взгляд философа на природу человеческого языка. Эта книга фактически убирает какие-либо ограничения в отношении тех вещей, которые человек может точно выразить или сказать. Витгенштейн критиковал все представления о языке, которые не основывались на логике. Он также критиковал любые попытки, направленные на высказывание какой-либо информации о вещах, существование которых не было доказано: искусство, метафизика, этика. Витгенштейн не отрицал существования всех указанных явлений. Однако он задавался вопросом: имеют ли ценности, о которых они свидетельствют, независимые, несомненные и неоспоримые основания?

Какое-либо утверждение может иметь значение только в том случае, когда оно очевидным образом соотносится с объектами, реально существующими в мире. Витгенштейн упоминал о неких «логических атомах», которые являлись, по его мнению, фактами, значение которых не зависело от иных фактов. «Логические атомы», по Витгенштейну, не могут быть разделены на более мелкие независимые факты. В данном случае мы можем отметить, что мысль Витгенштейна концентрируется на том, что Фреге именовал «значением».

«Tractatus» в основном рассказывает нам о языке, мире, логике и математике, однако исследование также касается этики и даже мистицизма. Рассматриваемый труд Витгенштейна является органическим целым. Книга разделена на семь основных разделов; в свою очередь, каждый из разделов содержит в себе подразделы. Все это грамотно и аккуратно систематизировано и пронумеровано. Каждое высказывание в этой работе подтверждает остальные высказывания и само подтверждается ими. Первые слова книги:

1. Мир – множество случаев.

1.1. Мир – совокупность фактов, но не объектов.

Последние слова:

6.54. Мои суждения служат разъяснениями в следующем случае: человек, который старается понять меня, осознает, что эти суждения были бессмысленны, когда он в конечном итоге применив их как ступени, уже выходит за их пределы. Он должен, иначе говоря, отбросить лестницу после того, как взберется по ней вверх. Он должен преодолеть эти суждения, выйти за их пределы. Тогда он увидит мир в истинном его обличье.

7. О чем невозможно говорить, о том следует умалчивать.

Логика – наука о правильном мышлении; методология, используемая для поддержания внутренней согласованности между аргументами.

Референциальная теория – теория значения, свидетельствующая нам о том, что слова взаимосвязаны с объектами, присутствующими в мире; мы, например, применяем слово «шляпа» для того, чтобы упомянуть о шляпах.

Суждение – значение, которое несет в себе то или иное предложение. «Было слишком темно, чтобы я мог разглядеть что-либо» и «я не мог разобрать что-либо из-за темноты» – два различных предложения, но они являются одним суждением.

Метафизика – учение о бытии как существовании в мире; раздумья о сущности бытия; учение о первопричинах и принципах, на которых базируется действительность; рациональное познание действительности, нас окружающей; рациональное учение об окружающих человека вещах, их глубине и сущности.

Этика – учение о принципах, на основе которых строится человеческое понимание правильного и неправильного. Этика связана с такими понятиями, как «добро», «долг», «обязанность».

Эстетика – учение о красоте и о нашем отношении в ней.

Витгенштейн рассматривал мир как совокупность фактов, но не объектов. Факты – логические объекты или сущности. Относительно них человек может только утверждать или отрицать что-либо. Сами факты не являются тяжелыми, красными, круглыми и т. д. Вещи существуют в пространстве и времени: они обладают такими свойствами, как форма, цвет, плотность и т. д. Факты могут быть совершенно иными, нежели мы себе представляем: мы должны принимать во внимание, что вещи могут быть независимы от существования или отсутствия тех или иных условий. Образы фактов, которые мы выражаем в своем языке, показывают нам их значение. Витгенштейн полагал, что мир состоит из простейших объектов, соединенных воедино подобно звеньям цепи. Он считал, что данные объекты создают нашу повседневность, жизнедеятельность.

«Tractatus Logico-Philosophicus» (1921 г.)

- Мир создан из множества атомических фактов. Атомические факты – это те факты, которые невозможно разделить на более простые, элементарные факты.
- Суждения и высказывания – логические образы фактов. Суждение и факт, который оно отображает, имеют общую логическую структуру.
- Но суждение показывает нам только форму возможного факта; оно не выражает сам факт. Если человек может придать суждениям некую общую форму, то, следовательно, он может определить сущность всех объектов и окружающего мира в целом. Мы формулируем суждения с помощью извлечения конкретного суждения из совокупности элементарных, простейших, суждений и посредством применения различных логических операций.
- Философия – процесс, с помощью которого мы делаем ясным и понятным значение тех или иных вещей. Суждения в естественных науках очень точны. Но представляется совершенно невозможным сказать что-либо точное и безусловное в рамках этики, эстетики или метафизики. Подобные попытки сталкиваются с невозможностью утверждать что-либо о мире, при этом находясь за его пределами.

Цель философии, по Витгенштейну, состоит в логическом очищении и прояснении наших мыслей. Философия – деятельность; она не является каким-то учением. Мы философствуем, когда проясняем наше знание о тех или иных вещах. Логика предоставляет нам логические формы, но она ничего не говорит нам о вещах, существующих в мире.

При всех наших попытках выразить абсолютную ценность мы сталкиваемся с различными языковыми ограничениями. Витгенштейн пытался выразить эти ограничения. Согласно его представлениям, они проявлялись на следующих уровнях:

- на уровне существования, где мы поражаемся истинному бытию мира;
- на уровне нашей собственной субъективности, где мы не можем почувствовать полное безразличие к происходящему;
- на уровне этики, когда мы считаемся виновными в связи с преступлением границы дозволенного, но при этом осознаем, что действовали в соответствии с неким абсолютным требованием, которое мы практически во всех случаях не можем выразить словами.

Мы не можем осознать границу языка или мира

Витгенштейн считал, что каждое суждение, а также то, что оно описывает, должно иметь логическую форму. Но какова логическая форма молитвы, этических предписаний или оскорбительного жеста? Поскольку все вышеописанные явления присутствуют в речи, они должны иметь языковую форму. Но допустимы ли они? А может, Витгенштейн слишком сильно сузил круг того, что может и не может быть выражено языком?

Поздняя философия Витгенштейна

В этой новой философии мысли Витгенштейна акцентируются на том, что Фреге называл смыслом. Витгенштейн полагал, что значение предложения нетождественны тому, с чем соотносятся человеческие слова во внешнем мире. Он пришел к выводу, что значение предложения является способом, с помощью которого слова связываются друг с другом. Язык функционирует определенными способами не по причине того, что он действует как идеальная логика, но из-за того, что люди согласовывают, упорядочивают процесс его функционирования. Это согласование не имеет формального характера. Люди, входящие в языковой коллектив, осуществляют его непроизвольно. Я могу сказать: «Юный хулиган надувает учителя, и это невероятным образом сходит ему с рук». Значение этого предложения не имеет ничего общего с логической структурой выражений «надувает» или «сходит с рук». Это связано лишь с тем, что языковой коллектив принимает данные сочетания слов в значении определенных вещей, событий. Так Витгенштейн подошел к исследованию языковых игр.

Теперь мы, вероятно, можем понять, как следует рассматривать смысл высказываний «кошка сидела на подстилке» и «весь комитет сидел на собрании, заслушивая доклад». Эти предложения не имеют одинаковой логической структуры. Языковой коллектив соглашается с тем, что «сидел» обозначает различные явления в этих двух предложениях. При этом разница довольно значительна. Языковой коллектив невольно осведомлен о языковых играх, в которых он участвует. Более того, он принимает эти игры. Отметим, что поздняя философия Витгенштейна в некотором роде противоречит его ранней философии. Мы не можем выразить языком ту реальность, которая находится как бы за его пределами. Мы только можем использовать язык для того, чтобы говорить о нем самом. Любой язык может существовать, если есть по крайней мере два его носителя. Не может быть никакого «личного языка».

«Философские исследования» – книга, к созданию которой Витгенштейн приложил множество усилий. Она написана в менее резкой и точной манере, нежели «Tractatus». В этом труде высказывания являются более объемными, имеют место диалоги, представляются различные точки зрения. В книге нет логических символов. «Философские исследования» раскрывают нам понятие смысла, понятие того, как мы постигаем знания, повествуют о суждениях и логике, о математике, состояниях понимания и осознания и о многих других похожих аспектах. Витгенштейн искал связь между языком и образом жизни. Мы не можем избежать языковой путаницы. Мы страдаем ею с самого детства, так как мы привыкли формулировать свои мысли определенными способами.

«Философские исследования» (1958 г.)

- Язык – деятельность, инструментами которой являются слова.
- Слова используются различными способами. Мы понимаем их, когда участвуем в «языковых играх», в рамках которых они применяются. Слова – это не ярлыки, применяемые к вещам.
- Значение слова – способ, посредством которого оно используется в языке.
- Мы понимаем разговор о чувствах, так как есть определенная «грамматика» чувств. Люди, которые осведомлены о языковой игре, могут понимать эту грамматику. Только таким способом все, что существует в нашем разуме, обретает смысл.
- Надежда, предположение, воспоминание – это явления человеческой жизни, которые возможны только благодаря наличию языка.
- Сам язык является образом жизни.

Выводы

Целью ранней философии Витгенштейна было выявление сущности скрытых от нашего разума вещей и явлений. Новая философия, рассматриваемая самим Витгенштейном как форма терапии, не пыталась объяснить, что не существует ничего скрытого от человеческого сознания. Ее целью было указание на то, что находится перед нами, вокруг нас. Витгенштейн подвергал свою философию серьезной критике. Он старался избавить наше сознание от свойственной ему идеализации человеческой способности к разумению с помощью языка. Не существует никакой чистой мысли. Мы не вкладываем наши мысли в языковую структуру. Однако мы не можем думать, не владея при этом языком.

Витгенштейн рассматривал «истину» как разновидность языковой игры. Когда мы думаем о языке, мы воображаем, будто находимся за его пределами. Итак, с одной стороны существует язык, с другой стороны – реальность. Посмотрите на обычную книгу. Сколько объектов вы видите перед собой? Один? А сколько обложек она имеет? Есть ли у нее съемная обложка? Сколько страниц в книге? Ведь все это различные объекты? Вы можете утверждать или отрицать. Это зависит от того, как вы решили применять язык в данный момент времени.

Витгенштейн внес большой вклад в так называемую «аналитическую философию», или «лингвистическую философию». Аналитические философы часто критикуют континентальных философов за то, что последние акцентируют свои мысли на вопросах, относительно которых трудно сказать что-либо определенное. Они размышляют о таких вещах, как социология, психология, бессознательное состояние и политическая борьба. Аналитические философы стремятся исключить данные вопросы из сферы своих исследований. Континентальные философы возражают, отвечая, что неопределенность данных вещей не означает их бесполезности и несущественности.

Можем ли мы обладать неоспоримыми, точными знаниями в таких сферах, как этика, религия, эстетика и метафизика? Если да, тогда как прийти к этим знаниям, как их постичь? Если нет, следует ли нам закончить все обсуждения, так или иначе касающиеся этики, религии, эстетики и метафизики? Имеют ли они какую-то значимость, ценность для нас? Насколько значимыми они должны быть?

Аналитическая философия зародилась в трудах Витгенштейна. Философия Витгенштейна не имела ничего общего с догматическими учениями всех предшествующих мыслителей. Она брала начало в методологии, научной и логической аргументации. Витгенштейн полагал, что читатель мог понять мысли автора лишь в том случае, если уже имел определенные представления о сказанных им вещах, возможно, в полной мере не осознавая этих вещей. Он сделал свой акцент на исследовании языка, на проблемах его анализа: он разработал две философские теории о принципах функционирования языка. Аналитической философии свойственно рассматривать все философские проблемы как проблемы языка. Это теория о пределах речи – о рамках того, что можно сказать и отчасти о пределах того, что нельзя сказать. Хотя многие мыслители свидетельствовали и свидетельствуют о существовании чего-то такого, что нельзя выразить языком, человеческая душа все равно стремится к тому, чтобы сказать это.