

# КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ФИЛОСОФИИ

## Сократ и Платон: огонь и солнце Часть 3

Глава 1. Античная философия





## Платон

Платон – первый из мыслителей античного периода, создавший собственную философскую систему. Ядром его философской системы является учение об идеях. С миром идей тесно связаны учение о бытии, теория познания, диалектика, этика и эстетика, космология Платона, а также его взгляды о человеке, обществе и государстве. Идея Платона положила основу для разделения сущего на материальное и нематериальное, чувственное и сверхчувственное. Мир идей мыслителя – иерархически организованная система. На самой вершине расположена абсолютная идея Блага. Учение об идеях Платона в современном понимании близко по смыслу к понятиям единой духовной памяти человечества, накопленной системы знаний или ноосферы. В соответствии с ним, материальные вещи изменчивы, непостоянны, со временем уничтожаются, уходят в небытие; окружающая среда тоже подвержена изменению. Она временна, не может существовать в качестве самостоятельной субстанции; в реальности существуют только чистые идеи – они вечны и неизменны; любая вещь или явление лишь отражение, некая копия первоначальной идеи этих вещей и явлений. Поскольку материальный мир лишь отражение мира идей, основным объектом процесса познания могут быть только чистые идеи. Они недоступны чувственному познанию, чистые идеи познаются только с помощью разума.

## Жизнь

Платон родился приблизительно в 427 году до н. э. недалеко от Афин. Он был выходцем из аристократической семьи. Его политические взгляды основывались на непринятии демократической формы государственного правления. Платон отдавал предпочтение сильной власти, которая будто бы вела «корабль-государство». Убеждения Платона были обусловлены скорее его собственным жизненным опытом, нежели аристократическим происхождением.

Он лично был свидетелем падения демократической формы правления. Платон описывается как крепкий мужчина, который, по всей видимости, еще и являлся участником нескольких поздних битв в Пелопонесской войне. Считается, что поначалу он имел пристрастие к поэзии, изобразительному искусству, литературе, но потом, с течением времени, его стремление к творчеству угасло.

Платон был учеником Сократа. Судьбой ему была предначертана политическая карьера, но политическая деятельность афинской олигархии была сопряжена с репрессиями и насилием в то время, когда Платон был еще относительно юным. Это могло разубедить его в необходимости начать политическую карьеру. Разумеется, казнь верного друга Сократа, обусловленная намерениями представителей власти возрожденной демократии, привела к тому, что Платон стал еще более подозрительно и настороженно относиться к политикам. Он был на суде Сократа и старался склонить его к замене смертной казни значительным штрафом. Платон даже был готов лично уплатить штраф за Сократа. Из-за болезни он не присутствовал в момент смерти учителя.

После смерти Сократа Платон много путешествовал, учился у других философов, в конечном итоге он возвратился в Афины. В более позднем возрасте он отправился путешествовать по Италии и Сицилии. В Сиракузах у Платона возникли проблемы: из-за конфликта с семьей местного тирана в качестве наказания он был продан в рабство. Позднее его выкупили, и Платон снова вернулся в Афины, где основал Академию – первый европейский университет.

Основное намерение Платона состояло в обучении будущих государственных правителей. Курс обучения, разработанный Платоном, был весьма обширным. Необходимым являлось усвоение знаний, которые зачастую не имели прикладного значения. В Академии изучали философию, математику, астрономию, физические науки и риторику. Изучение таких наук обеспечивало постоянное получение знаний, необходимое для восполнения их недостатка. Платон полагал, что образованный государственный правитель никогда не станет самодуром, но будет, напротив, рассудительным политиком, способным на бесстрашные действия в соответствии со своими внутренними неизменными представлениями о настоящей истине.



Платон читал лекции в Академии, а ученики записывали его мысли. Эти лекции никогда не публиковались, они попросту не дошли до нас, так как были утеряны. Его диалоги, которые сохранились до нашего времени, были опубликованы и предназначаются для широкого круга читателей. Самым известным учеником Платона был Аристотель, который поступил на учебу в Академию в 367 г. до н. э.

Платон дважды побывал в Сиракузах. Он надеялся, что ему удастся оказать влияние на процесс обучения и воспитания нового тирана Сиракуз, но мечты о воспитании «царя-философа» так и не воплотились в жизнь. Платон умер в 347 году до н. э. в Афинах. Считается, что он не был женат.

## Хроника жизни

(Все даты – до н. э.)

427 г. – рождение Платона.

422 г. – создание Аристофаном произведения «Осы».

407 г. – Платон становится учеником Сократа.

406 г. – Платон находится на военной службе.

404 г. – конец Пелопонесской войны.

400 г. – Гиппократ пишет научные труды по медицине.

399 г. – смерть Сократа.

399 г. – Платон путешествует за пределами Греции.

395 г. – еще одна военная служба.

388 г. – Платон находится в Италии и на Сицилии.

387 г. – Платон основывает Академию.

367 г. – Аристотель поступает в Академию.

367 г. – поездки в Сиракузы.

347 г. – смерть Платона.

## Формирование философского мировоззрения Платона

В истории философии становление Платона связывают с именем его учителя Сократа. Он же является героем многих произведений Платона. Также о происхождении Платона существует легенда, что отцом Платона является не Аристон, а сам бог Апполон. Даже дни рождения и смерти Платона совпадают со священным для греков праздничным днем Апполона. Встреча Платона и Сократа тоже связана с этой легендой. Сократ за несколько дней до встречи с Платоном видит сон. Во сне к нему на колени садится лебедь, а лебедь считается птицей бога Апполона, поэтому, когда Сократ увидел двадцатилетнего Платона – выходца из аристократического рода, занимающегося спортом, увлекающегося поэзией, то сказал, что он тот самый приснившийся ему лебедь. Таким образом, Платон совершает главный поворот в своей жизни – он полностью посвящает свою жизнь философии.

В целом, для досократовской философии главными проблемами были поиск первоосновы мира, объяснение тайны происхождения и существования мира и другие натурфилософские проблемы. В рамках этой философии природа и космос воспринимались в качестве видимых вещей и чувственно воспринимаемого мира. Считалось, что причина его возникновения берет начало в таких отдельных стихиях и их свойствах как вода, огонь, земля, воздух, горячее и холодное. А Платон, подойдя к проблеме возникновения и существования мира с рационалистической позиции, опирающейся на чистый разум, открывает находящийся за пределами чувственного познания не физический, познаваемый только с помощью чистого разума, совершенно новый, реальный мир. Это привело к формированию учения о видимом, феноменальном и познаваемом только разумом метафизической области, иначе говоря, учения о наличии материального и идеального бытия.



С этого времени в истории философии сформировалось два направления – материализм считающий реальным, истинным и вечным бытием материю, материальный, чувственно познаваемый мир, и идеализм, полагающий, что реальный мир, истинное бытие нематериальны, не познаются с помощью чувств, мы можем знать о них только с помощью разума и ими являются – идея, дух, сознание. Они первичны и материальный мир является их порождением.

Исследователи выделяют в творчестве Платона три периода. В первом периоде – он ученик Сократа, пропагандист его идей. Второй – период постепенного выхода из-под влияния Сократа и стремления обосновать свою систему, творческий путь. Здесь Платон виден как мыслитель, приложивший особые усилия для формирования своих будущих идей, в особенности теории познания и метода диалектического мышления. Третий период – полностью определяется философская система Платона, достигают зрелости его политико-социальные взгляды. И в этом периоде творчества Платона встречается имя Сократа. Но теперь за идеями Сократа стоит сам Платон.

Особенностью трудов Платона является то, что они написаны в форме диалога. Видимо, этот метод он освоил, когда был учеником Сократа. Вторая особенность – главным героем диалога является Сократ. Платон доводит свои мысли через образ Сократа. Вместе с тем, Платон не участвует ни в одном диалоге. Но мастерство Платона заключается в том, что в диалогах, проходящих в дискурсивной форме с участием великих мыслителей своего времени, где обсуждаются вечные проблемы бытия мира, он не выходит на первый план и не остается в тени, все время следуя логике произведения. Согласно данным, основные труды Платона состоят из наиболее известных тридцати шести диалогов и нескольких писем. К ним относятся: «Апология Сократа», «Критон», «Государство», «Федон», «Парменид», «Софист», «Законы», «Пир» и другие.

Известно, что от известных мыслителей до Платона, кроме отдельных фрагментов письменного наследия, ничего не осталось. Следовательно, идеи относительно науки и философии мыслителей, живших до Платона, были записаны их современниками или исследователями. Платон первым сам написал свои философские идеи в произведениях в форме диалога. Однако, есть сомневающиеся в том, что некоторые из них принадлежат Платону. Несмотря на это, исследователи, отталкиваясь от времени написания и идеи, а также рассматриваемых проблем, делят произведения Платона на несколько групп. В этой связи, если к первой группе произведений Платона, то есть к «сократовским» диалогам, можно отнести «Апологию Сократа», «Евтифрон», «Критон», «Хармид», «Лакхес», «Протагор», «Менон», «Евтидем», «Горгий», то ко второй, чуть позже написанные «Кратил», «Пир», «Федон» и первую книгу «Государства», а к третьей группе относятся остальные книги «Государства», «Федр», «Теэтет» и «Парменид». В четвертую, самую последнюю, входят считающиеся написанными к концу жизни мыслителя «Софист», «Политик», «Филеб», «Тимей», «Критий» и «Законы».

Несмотря на то, что главным персонажем этих трудов в основном является Сократ, нельзя сказать, что только Сократ оказал влияние на Платона. Платон был знаком со всей греческой философией до себя, а также со многими идеями в философии и науке, мифологии и религии Древнего Египта и Древней Индии. До встречи с Сократом он ознакомился с учениями известных мыслителей своего времени. После приговора Сократа к смертной казни, Платон с 399 года до н. э. до 387 года до н. э., то есть до прихода в Афины и открытия своей Академии, 12 лет путешествовал, посещая Египет, Южную Италию и Сицилию. За эти двенадцать лет он познакомился со многими людьми, изучил многие науки. Не только содержание, но и названия философских диалогов, отражали имена знакомых Платону в это время людей как Теэтет, Федр.

И позже Платон много путешествовал, посещая различные страны. Благодаря проработке и анализу накопленных знаний, Платон создает свою великую систему. В свое время на него очень сильное влияние оказали философы Пифагорейской школы и Элеи, Гераклит и софисты, идеи которых он взял за основу в формировании своего учения. Мы видим, что берущая начало у древних индусов теория пифагорейской школы о бессмертии души соответствует учению Платона об идеях, обладающих истинным бытием и вечным существованием. Тогда как мы знаем, что взгляды Гераклита и элейской школы, а именно идеи Парменида о бытии, противоположны. К примеру, если Гераклит говорит об изменчивости, текучести, подвижности и постоянном развитии мира, то Парменид считает бытие неподвижным, неизменным, равным



самому себе, похожим на шар вещью. Следовательно, если один, признавая мир изменчивым и развивающимся, придерживается диалектических взглядов, то второй, говоря о неизменности, неподвижности мира, находится на метафизической позиции. Платон, беря за основу эти взгляды, делит сущее на мир вечных идей и, находящийся в постоянном становлении, изменчивый, преходящий, являющийся лишь отражением мира идей, неподлинный мир. Таким образом, объединив эти противоположные взгляды на мир, Платон создает собственное учение. В частности, он полностью принимает идеи Гераклита о том, что «все течет», «все меняется», но относит их к миру, в котором мы живем. А идеи элейской школы о вечном, неподвижном и едином Бытии соответствуют взглядам Платона об обладающем истинным бытием мире идей.

Вместе с тем, большое влияние на Платона оказала философия морали Сократа, его идеи об основных понятиях и ценностях – Истине, Добре и Красоте. Кроме того, на философские взгляды высоко ценящего математику мыслителя, оказало свое влияние понятие меры из философии чисел Пифагора.

Платон внес значительный вклад в такие разделы философии как метафизика, эпистемология и философия политики. Во всех этих сферах значительное влияние на Платона оказывало учение Сократа. Платон с недоверием относился к демократическому государственному устройству. Во многом это было обусловлено его шоком от того, как люди, представляющие демократию, расправились с Сократом.

### **Учение Платона об идеях: изменчивость и устойчивость**

Переворот, сделанный Платоном в области философии – открытие им мира Эйдосов – идей. Платона не удовлетворяет чувственное познание, поскольку мир текуч, вещи находятся в постоянном изменении, неустойчивости. Мы же в своем знании стремимся к созданию устойчивых, общепринятых, неизменных понятий, то есть стремимся понять Мир. Такое знание мы не можем найти в чувственном мире. Если так, то его источник в «Истинном бытии» – мире Эйдосов, в «подручном бытии» его не найти. Основания этого новшества Платона мы находим в различных диалогах при анализе им от имени Сократа понятий Красоты, Добра, Справедливости, Мужества и т. п.

В диалоге «Гиппий больший» Сократ задает вопрос:

– Действительно, разве из добра не рождаются все добрые дела, из справедливости все справедливые, а из красоты все красивые вещи?

– Конечно, – отвечает Гиппий – Красота – это красивая девушка, например.

Сократ ему: почему некрасивая кобыла или красивый кувшин? Каждая вещь, будучи красивой с одной стороны, с другой, при сравнении с другими вещами, может быть безобразной. Но нам нужна красота общая для всех вещей. Гиппий ищет ее в золоте, других вещах, в моральных ценностях, но не находит. С точки зрения Платона, красота вещей – лежит в идее красоты. Ее источник – «мир Эйдосов». Таким образом, кроме чувственного мира существует другой, вечно неподвижный, совершенный мир – мир идей. Если вещи в этом мире познаются с помощью чувств, то понятиям, познаваемым с помощью разума должен соответствовать мир идей. Если это так, то идеи – это не мысли, они – действительное бытие. Идеи составляют глубинную сущность вещей, формируют их строение, поэтому они порождают вещи и составляют их парадигму.

Платон был одержим поиском чего-то постоянного, вечного, позволяющего человеческому разуму познать сущность окружающей действительности. Все окружающее его находилось в постоянном движении, изменялось. Еще знаменитый писатель древности Гераклит, живший примерно 550–480 гг. до н. э., отмечал факт изменчивости мира: «Вы не можете войти в одну и ту же реку дважды. Только горящее пламя вечно».

Парменид (приблизительно в 540–480 гг. до н. э.) утверждал, что чувства обманчивы. Истинное бытие едино. Оно присутствует повсюду. Все, о чем только можно подумать, должно существовать, потому что мысль не может возникнуть без какого бы то ни было реального объекта. Если о какой-то вещи или каком-либо явлении можно помыслить, то эта вещь или явление должны существовать вечно. Следовательно, есть то, что неизменно. По мнению



Парменида, в мире не существовало ничего преобразовывающегося, изменяющегося и исчезающего навсегда.

На моем колене шрам, потому что я упал, когда еще был маленьким мальчиком. Клетки моего тела много раз изменялись с тех пор, но шрам остается. Почему? Платон пытался согласовать восприятие изменчивости вещей с доказательством их постоянства.

## Мир идей и материальный мир

Возникает закономерный вопрос – где находится или расположен мир идей? Платон указывает его место в Гиперурании, выше небес. В таком случае, он отличен от материального мира, понять его можно только разумом.

Платон смотрит на мир идей как на определенную систему. Значит в нем есть составные части, расположенные на высшем и низшем уровнях. На самой вершине системы расположена идея Блага. Она – отражение Единого. Ей противостоит второе начало – это Диада – начало бесконечного множества, которое объемлет большое и малое, бесконечно большое и бесконечно малое. Соединение этих начал образует мир идей, каждая идея с одной стороны бесконечна, с другой ограничена.

Но вся сложность заключается в том, как мир идей порождает материальный мир? Как нематериальная вещь рождает на свет изменчивый, чувственный, материальный мир?

По мнению Платона, материя – вечная, существующая сама по себе пассивная вещь. Ее из состояния хаоса в космос, в упорядоченный мир приводит Демиург. Беря за образец идеальный мир, он придает материи форму и порождает этот мир. Мир идей вечен, изначален, Демиург в качестве бога тоже вечен, но так как чувственный мир не оригинал, а всего лишь копия, он преходящ и обманчив.

Конечно, с позиции сегодняшних знаний, мы можем сильно критиковать мир идей Платона. У каждой вещи есть как присущие только ей стороны и свойства, так и сближающие ее с другими вещами общие стороны и признаки. Человек в процессе познания, изучая общие признаки вещей, формулирует обозначающие их понятия. Передает он это через язык. Значит каждое слово обобщает мир, особенно научные понятия. Конкретный человек приходит и уходит из жизни, но идея человека остается. Но если бы не было конкретных, реально живущих людей, то не было бы и понятия человека. Проблема не в идеальном мире Платона, а в понятиях, рождающих мир идей. После Платона изучение понятий, раскрытие их природы, открытие связи между ними стало одной из основных проблем философии. Язык науки Платона – понимание интеллектуального действия как определения функций мысли, осуществляемой посредством использования понятий. Аристотель, так же как и его учитель, говорит о научном познании как о познании, осуществляемом с помощью понятий. Значит понятие здесь, говоря современным языком, – форма мысли или эффективное средство, дающее возможность проникать в сущность отдельных вещей и явлений, глубже исследовать, отображать их общие и значимые признаки.

Метафизика – учение о бытии как существовании в мире; раздумья о сущности бытия, учение о первопричинах и принципах, на которых базируется действительность; рациональное познание действительности, находящейся вокруг нас; рациональное учение об окружающих человека вещах, их глубине и сущности.

Эпистемология – раздел философии, который изучает историю, методы и принципы познания как процесса.

Демагогия является уделом политиков, которые стремятся приобрести значительную популярность и власть; она позволяет привлечь большинство или даже приводит к возникновению такого явления как власть толпы.

Демократия – власть народа. В современных демократических государствах власть большинства сдерживается с помощью таких важнейших принципов, как уважение к личности, соблюдение прав меньшинства, свобода, непосредственным образом взаимосвязанная с правами и обязанностями, равенство, беспристрастность суда, разумные переговоры во всех



возможных аспектах, власть закона, представительные органы государственной власти, сформированные из квалифицированных специалистов, конституционализм – ограничение государственной власти.

### Аллегория пещеры

Платон был уверен, что мы понимаем суть окружающих нас вещей только в том случае, если усиленно думаем о них, постигаем их своим разумом. Это весьма непросто, практически никто не может преуспеть в этом за короткий промежуток времени. Платон хотел показать нам, что окружающая нас реальность находится за пределами нашего восприятия и понимания. В результате большинству людей, согласно Платону, свойственно принимать окружающий мир таковым, каким он кажется на первый взгляд. Платону этого было недостаточно. Он стремился показать различия между беспечным поверхностным восприятием внешних свойств какого-либо объекта, способом познания окружающего мира обычного человека и глубоким размышлением над сущностью действительности, способом познания философа. Платон рассказал историю. Иногда она упоминается как «благородная ложь». Это значит, что данная история не является правдивой, однако показывает основы мироустройства. Это аллегория пещеры.

Платон утверждает, что большинство людей будто бы находятся в некоей пещере. Люди смотрят на заднюю стену пещеры. Позади них расположена другая невысокая стена. Все вещи находятся за ней, причем за этой маленькой стеной светло, так как окружающее пространство освещается солнцем. Так что же видят люди, сидящие лицом к задней стене пещеры? Они видят лишь тени вещей, которые отбрасываются светом и отражаются на стене пещеры. Но ведь это нереальные вещи. Чтобы увидеть то, каковы вещи в действительности, человеку необходимо выйти из пещеры на солнечный свет. С другой стороны, хотим ли мы выйти на свет? Большинству людей проще оставаться в пещере, они довольствуются этим, ведь при выходе они, вероятно, испугаются действительности. Им гораздо удобнее и привычнее видеть вещи такими, какими они отражаются в их пещере. Людям достаточно внешних черт действительности. Они попросту не желают видеть вещи в реальности. Они не хотят, чтобы солнце ослепило их. Только философы, намеренные потратить годы на постепенный переход от восприятия внешних черт действительности к осознанию ее реальной сущности, являются людьми, которые выходят на солнечный свет и видят окружающий мир таким, каким он существует в реальности, даже если он совсем не такой, каким они его поначалу представляли.