



ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Ритуально-обрядовая культура





По завершении данной лекции вы узнаете:

1. Об основных функциях ритуальной-обрядовой культуры.
2. Об основных группах обрядов;
3. О содержании, целеназначении и этапах, компонента обряда қырқынан шығару.
4. Об обряде «көңіл шай» – как пример обрядов по развитию социальных контактов.

Основные идеи темы № 1: ритуально-обрядовая культура выполняет функцию передачи донаучных знаний от поколения к поколению, обеспечивая преемственность поколений; функцию объединения этноса в единое целое; функцию воспитания этнической идентичности; функцию формирования.

Основные идеи темы № 2: выделяют 4 группы обрядов, в зависимости от целеустановки.

Основные идеи темы № 3: дается подробная характеристика обряда – қырқынан шығару.

Основные идеи темы № 4: дается характеристика обряда көңіл шай.

Основные термины и понятия:

Обряд – цель обряда с помощью символов, символических действий выразить, передать традиционные для общества идеалы, идеи, нормы, ценностей, образцы жизнедеятельности и другое.

Многоканальность общения – осуществление общения по нескольким каналом – язык, предмет, действие, цвет, запах и т. д.

Космоцентризм – идеология, согласно которой все на земле и в космосе является компонентами единого целого – космоса и в своем развитии и функционировании подчиняются единым законам мироздания.

Основные функции ритуально-обрядовой культуры

Ритуально-обрядовая культура выполняет несколько функций:

1. функцию передачи знаний (наивных, донаучных) от поколения к поколению в рамках этноса, что обеспечивает преемственность поколений;
2. функцию объединения разных по социальному статусу, по образовательно-демографическому параметру, по территориальной принадлежности представителей этноса в единое целое;
3. функцию воспитания в членах своего социума чувства этнической идентичности, принадлежности к конкретному этносу;
4. функцию формирования этнического менталитета.

Ритуально-обрядовая культура интересна своей синкретичностью, в процессе осуществления того или иного обряда или ритуала взаимодействуют элементы материальной, духовной и коммуникативной культур, при этом каждый из элементов выполняет особую функцию.

Элементы духовной культуры в форме концептуальных образований в обрядово-ритуальной культуре можно выделить, во-первых, определяя главный объект и основную целеустановку обряда, во-вторых, анализируя вербальные клише-компоненты обряда.

Коммуникативная культура в обрядово-ритуальной культуре проявляется в том, что ритуал/обряд – это общение особого рода: общение социума с некими высшими силами, с сущностями, заключенными в предметах. Этот вид общения многоканальный: в нем участвуют артефакты и натурфакты, конкретные физические действия, специфические вербальные клише-формулы, особые блюда.

Указанная специфика обрядово-ритуальной культуры, а именно – многоканальность общения являются причиной забвения, ослабления данной культуры: современные носители языка и культуры имеют фрагментарные знания и поверхностное понимание сущности того или иного обряда.



Классификация обрядов

В зависимости от того, кто или что выступает в обряде основным объектом, выделяем несколько групп обрядов.

Обряды, направленные на выделение и празднование определенных этапов социализации ребенка – подростка – взрослого человека. Эта группа обрядов самая значительная по количеству и самая значимая по своей важности для казахского этноса.

Обряды, направленные на установление, поддержание и развитие контактов между людьми. Данная группа обрядов характеризуется определенной понятийной размытостью, поскольку многие из обрядов данной группы стали содержанием современной бытовой культуры казахов и могут быть выделены лишь в сопоставлении с бытовой культурой других этносов за пределами республики.

Обряды, оставшиеся как напоминание о скотоводческо-кочевом образе жизни казахов.

Обряды, являющиеся отражением космоцентрических представлений казахов о мире, об устройстве Вселенной.

Вкратце остановимся на указанных группах обрядов.

Когнитивно-культурологический анализ обрядов

Кыркынан шыгару «сороковины» является одним из обрядов социализации ребенка. По представлениям казахов, ребенок до сорока дней очень слаб, лишь после проведения обряда кыркынан шыгару «сороковины» можно говорить о жизнеспособности ребенка. Этот обряд проводится при значительном стечении женщин. С одной стороны, это объясняется необходимостью информирования малого социума (родственники, соседи, друзья) об изменениях в жизни ребенка, о его переходе от одного этапа жизни к другому. С другой стороны, казахи всегда верили в материализацию слова (жақсы соз – жарым ырыс «доброе слово – половина благополучия»), поэтому, чем больше людей пожелают ребенку добра, здоровья, ума, долгой жизни и всяческих благ, тем больше вероятности, что эти пожелания сбудутся. Немаловажным фактором является то, что в этом обряде в качестве основных исполнителей выступают женщины, имеющие много детей, внуков, имеющие высокий социальный статус, пользующиеся авторитетом среди этого социума, а в качестве пассивных участников, иногда просто зрителей присутствуют молодые женщины, в том числе не имеющие детей, либо по каким-либо причинам не могущие забеременеть. В качестве зрителей также выступают дети.

Разновозрастной состав участников и зрителей также имеет особое значение. То, что сам обряд проводится уважаемыми людьми, имеющими многочисленное потомство женщинами, связано с верой в то, что эти люди обладают положительной энергетикой, которая через тактильные контакты с ребенком (купанье, стрижка волос и ногтей) и через вербальные клише («Расти здоровым! Живи долго! Будь достойным гражданином общества!» и др.), через использование множества ласкательных эпитетов, которыми сопровождают купание малыша (жаным «душа моя», алтыным «мой золотой», жаркыным «свет очей моих», балапаным «птенчик мой» и др.), передаются ребенку, положительно влияя на его дальнейшую жизнь.

Проведение обряда требует подготовки:

1) сосуд, в котором совершается купание ребенка, ножницы, новая одежда для младенца, серебряные монеты либо ювелирные изделия из серебра;

2) сорок ложек воды, обычно каждый из участников обряда – близкие родственники – наливают по одной столовой ложке воды, сопровождая это действие благими пожеланиями. Существует поверье, что вода, выпитывая энергетику пожелания, затем, во время купания ребенка, отдает ему эту энергетику;

3) подарки для участников обряда;

4) дастархан (угощение) для всех пришедших на этот обряд гостей.



Последовательность действий при обряде кыркынан шығару:

- в сосуд, предназначенный для купания ребенка, собравшиеся женщины наливают 40 ложек воды и в нее опускают серебряные монеты, серебряные кольца, серьги, браслеты;
- младенца купают, наливая сверху подготовленную воду, при этом приговаривают, что в буквальном переводе с казахского означает «Пусть твои тридцать позвонков и сорок ребер побыстрее окрепнут!»;
- серебряные монеты и украшения, а также посуду разбирают женщины, участвовавшие в купании ребенка, иногда и всем остальным дарят небольшие подарки;
- после младенцу ножницами стригут волосы и ногти. Небольшую часть волос (карыншаш) зашивают в тумар (оберег), который пришивают на одежду на правое плечо ребенка. Считается, что в волосах содержится жизненная сила, если волосы лежат на земле и на них наступают, то тем самым можно нанести вред здоровью человека, поэтому в традиционной культуре казахов существует запрет на стрижку женских волос. Подстриженные либо выпавшие волосы сжигают;
- снимают одежду, которую в течение первых сорока дней жизни неоднократно надевали на ребенка. Эта одежду называют иткойлек (буквально: «собачья одежда»), затем в нее заворачивают сладости, полученный узелок завязывают на шею собаки и отпускают ее. Дети, догнав собаку, развязывают узелок и делят сладости между собой. Иткойлек отдают бездетной женщине, что означает пожелание иметь детей.

В данной ритуализованной коммуникативной ситуации осуществляется односторонний коммуникативный процесс: от участников обряда к основному объекту – ребенку, третьим участником коммуникации выступают высшие силы, от которых зависит дальнейшая жизнь ребенка, но при выражении интенции эти силы непосредственно не указываются. Вербальное клише оформляется в виде побудительных предложений: «Пусть твои тридцать позвонков и сорок ребер побыстрее окрепнут!», «Пусть будет здоровым!» и др.

Невербальными компонентами общения с ребенком выступают действия, каждое из которых несет символическое значение. Так, первая в жизни ребенка стрижка волос и обрезание ногтей символизирует завершение первого этапа жизни. Купание в воде с серебряными изделиями означает максимальное очищение детского тела, поскольку серебро обладает антибактерицидным и целебным свойствами. Кроме того, в представлениях казахов серебро спасает не только от микробов, но и от сглаза. Замечено, что после обряда кыркынан шығару ребенок начинает чувствовать себя гораздо лучше, сон у ребенка устанавливается спокойный, он начинает набирать вес, тело становится упругим. Тактильные контакты передают ребенку чувство защищенности, любви и заботы.

Обряды по сохранению и развитию контактов (көңіл шай)

Көңіл шай (чай для выражения соболезнования) – целевой дастархан (угощение) для недавно перенесших утрату людей, цель которого – отвлечение от печальных мыслей и настрой на оптимистическое восприятие жизни. Во время көңіл шай невербальные и вербальные средства взаимодействуют. Вербально еще раз выражается соболезнование, затем в редуцированной форме выражается мысль о предначертанности Всевышним срока жизни каждого живого существа и о том, что постоянные горькие думы осуждаются религией. Невербальные средства – щедрое угощение, небольшие подарки для поднятия настроения. Обычно көңіл шай основывается на оппозиции «социум-человек», суть которой сводится к моральной поддержке и формированию у членов социума дуалистического понимания бытия, как неразрывной связи жизни и смерти, горя и радости, хорошего и плохого, относительности всего земного.

Итак, обрядово-ритуальная культура характеризуется: высоким уровнем символичности всех компонентов (предметы, действия, вербальные клише, последовательность действий), комплексным общением социума с высшими силами, верой в магические связи конкретных



параметров «компонентов коммуникативных ситуаций с более глубинными культурными ценностями. Обрядово-ритуальная культура маркирует, во-первых, наиболее значимые ценности национальной культуры (социализация подрастающего поколения, развитие и постоянная поддержка взаимоотношений внутри социумов различного характера, космоцентризм мировоззрения), во-вторых, усиливается в особо кризисные моменты жизни этноса.

Контрольные вопросы для размышления

Что дает современному человеку ритуально-обрядовая культура?

Задания для самостоятельной работы

Какие обряды характерны:

- для русской культуры;
- для уйгурской культуры;
- для турецкой культуры;
- для британской культуры?

Дополнительная литература

1. Оналбаева А. Т. Невербальное общение: социальный и национально-культурный контекст. Монография. – Алматы, 2010.
2. Сейдимбек А. Мир казахов. Этнокультурологическое переосмысление. – Алматы: Рауан, 2001.
3. Қыдыралин Ү. Маңғыстау қазақтары әдет-ғұрыптарының ерекшеліктері// Қазақтың әдет-ғұрыптары мен салт-дәстүрлер: – Алматы: Ғылым, 2001. – 428 б.