



ИСТОРИЯ БОГА. 4000 ЛЕТ ИСКАНИЙ В ИУДАИЗМЕ, ХРИСТИАНСТВЕ И ИСЛАМЕ

Религиозные и духовные искания
Индии в Осевое время



Цель лекции: рассказать о религиозных и философских исканиях в Индии Осевого времени.

Основные идеи

1. Осевое время – понятие, введенное К. Ясперсом, которое означает период с 8 по 2 века до н. э., когда во многих регионах мира произошел отход от мифологического мышления и традиционного миропорядка к новым идеологиям и религиям.

О содержании осевого времени К. Ясперс говорит так: «В это время происходит много необычайного. В Китае жили тогда Конфуций и Лао-цзы, возникли все направления китайской философии, мыслили Мо-цзы, Чжуан-цзы, Ле-цзы и бесчисленное множество других. В Индии возникли Упанишады, жил Будда; в философии Индии, как и в Китае, были рассмотрены все возможности философского постижения действительности, вплоть до скептицизма, до материализма, софистики и нигилизма; в Иране Заратустра учил о мире, где идет борьба добра со злом; в Палестине выступали пророки – Илия, Исая, Иеремия и Второисая; в Греции – это время Гомера, философов Парменида, Гераклита, Платона, трагиков, Фукидида и Архимеда. Все то, что связано с этими именами, возникло почти одновременно в течение немногих столетий в Китае, Индии и на Западе независимо друг от друга. Новое, возникшее в эту эпоху в трех упомянутых культурах, сводится к тому, что человек осознает бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открывается ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели, познает абсолютность в глубинах самосознания и в ясности трансцендентного мира. Все это происходило посредством рефлексии. Сознание осознавало со-знание, мышление делало своим объектом мышление. Началась духовная борьба, в ходе которой каждый пытался убедить другого, сообщая ему свои идеи, обоснования, свой опыт».

2. Ригведа – это священные тексты кочевых ариев, завоевавших Индостан в начале 2 тысячелетия до н. э.

Ригведа – это сборник поэтических и довольно туманных по содержанию гимнов, которые посвящены множеству богов. «В этих священных текстах перечислены сонмы божеств, которые определяют примерно те же ценности, что и ближневосточные боги, то есть наделяют силы природы властью, одушевленностью и личностью. Тем не менее в «Ригведе» уже заметны признаки понимания того, что за масками многочисленных богов может скрываться лицо одного-единственного высочайшего и божественного Абсолюта.

Как и вавилоняне, арии хорошо сознавали, что их мифы – не достоверные рассказы о действительности, а иносказательные очертания загадки, которую сами боги не смогли бы точно описать словами. Пытаясь представить себе, как из первобытного хаоса появились боги и весь мир, арии пришли к выводу, что тайну бытия не в силах постичь никто, даже боги» (К. Армстронг).

Религия Вед пыталась упорядочить, гармонизировать мир вокруг через сложные, тщательно разработанные ритуалы жертвоприношения. Эти ритуалы должны были воспроизвести первоначальные события, в ходе которых боги создали этот мир. Каждый участник такого ритуала должен был не просто точно повторять заранее известный сценарий, действия и слова, он должен был быть полностью сосредоточен, участвовать в ритуале мыслями и эмоциями.

3. Брахман (не путать с богом Брахмой) – это первооснова всех вещей и явлений, душа мира, надличностный (в отличие от множества богов) Абсолют (абсолют – латинский термин, означающий «безусловный, неограниченный, безотносительный, совершенный»), т. е. Брахман близок к Единому Богу монотеизма, но не является таковым, потому что все многочисленные языческие боги остаются таковыми.

К. Армстронг отмечает: «В ведической традиции верующие ощущали в ходе жертвенных обрядов священную силу, которую называли Брахманом. Считалось, что той же силой наделены члены касты жрецов (брахманов, или браминов). Поскольку в ритуальном жертвоприношении видели вселенную в миниатюре, понятие «Брахман» стало со временем означать вездесущую силу. Мир воспринимали как божественную деятельность, зарождающуюся в загадочном естестве Брахмана, сокровенного смысла всего сущего».



4. В первом тысячелетии до н. э. в Индии начинаются глубокие философские искания, люди задалась целью найти истину в собственной душе.

«Людей уже не устраивала религия, ориентированная на нечто внешнее, потустороннее. Жертвы и службы сами по себе теперь не удовлетворяли человека, он хотел разобраться в скрытом смысле этих обрядов. Под богами перестали понимать сверхъестественных существ, обитающих где-то вдали от верующих. Люди задалась целью найти истину в собственной душе», объясняет Карен Армстронг. И продолжает: «Возник интерес к идее кармы – представлению о том, что судьба человека целиком определяется его поступками; и на богов перестали перекладывать вину за безответственное поведение людей». Закон кармы – закон всеобщей причинности, который привязывает человека к миру, к колесу сансары и осуждает его на бесконечные перевоплощения, объясняет Мирча Элиаде. Йога – это эффективная система упражнений, укрепляющая тело и психику, тогда как на самом деле это духовный Путь, цель которого покинуть земной мир навсегда, разорвать цепь перерождений, покинуть колесо сансары.

5. Будда нашел путь спасения, путь освобождения из мира иллюзий.

«В мире страданий есть единственное неизменное начало – Дхарма, истина о правильной жизни, и только она может принести освобождение от мук. Боги тоже пребывают в царстве мук и непостоянства. Будда призывал учеников искать спасение своими силами, не полагаясь на богов. Вся жизнь есть страдание, духкхи. В ней нет ничего кроме мук; жизнь совершенно ужасна. Всё рождается и гибнет в бессмысленном круговороте перемен; безусловных ценностей не бывает. Будда учил, что освободиться от духкхи можно; для этого нужно вести жизнь, исполненную сострадания ко всему живущему, вести себя мягко, доброжелательно и чутко, воздерживаясь от всего, что отравляет, дурманит или затуманивает разум».

Будда на священном языке Индии санскрите буквально означает «пробудившийся», «просветлённый». Понятие «нирвана» буквально означает «угасание», «прекращение», «отсутствие волнения», оно имеет множество определений. Обычно оно связывается с состоянием освобождения от страданий, свойственных бытию в мире – не только людей, но и богов.

Основные термины лекции: Осевое время, Ригведа, индуизм, Брахман, буддизм, карма, йога, сансара, нирвана.

Задания для самостоятельной работы

1. Что известно современной науке о культуре наших предков в осевое время?
2. Каково Ваше мнение о карме? Считаете ли вы, что она существует? С какими аналогичными понятиями других религий можно сравнить карму?
3. Опишите ведический ритуал жертвоприношения «ашвамедха». Сравните его с ритуалом жертвоприношения в других культурах, например в исламе.
4. Опишите основные направления буддизма – Махаяна (Большая колесница) и Хинаяна (Малая колесница), а также одно из экзотических ответвлений, описанное Б. Акуниным в детективном романе «Алмазная колесница». Что общего между ними? В чем различие?
5. Как повлиял буддизм на современную масс-культуру?
6. Буддизм в Казахстане.

Контрольные вопросы

1. Кто автор концепции Осевого времени? Какой исторический период оно охватывает? Каково содержание Осевого времени?
2. Что такое «Ригведа»? Как она объясняет тайну бытия?
3. Что такое Брахман? В чем его отличие от Бога в монотеизме?
4. Что такое карма?
5. Что такое йога?



Книга: История Бога. 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе

Лекция: 4. Религиозные и духовные искания Индии в Осевое время.

6. Что такое «колесо сансары» и нирвана?
7. Как можно достичь освобождения по Будде?

Дополнительные ресурсы по теме лекции

1. Карл Ясперс. Смысл и назначение истории. М., 1991.
2. Мирча Элиаде. Йога: Бессмертие и свобода. Киев, 2000.
3. Пятигорский А. М. Лекции по буддийской философии. СПб, 2004.
4. Акунин Б. Алмазная колесница.
5. Наурзбаева З. Кришнаизм – светлое будущее КазГУ имени Его божественной милости Свами Прабхупады?
6. Наурзбаева З. Искусство воинской касты.
7. Пятигорский А. М. Лекции по философии буддизма // <https://www.youtube.com/watch?v=k6KiPXТc568>.