



ИСТОРИЯ БОГА. 4000 ЛЕТ ИСКАНИЙ В ИУДАИЗМЕ, ХРИСТИАНСТВЕ И ИСЛАМЕ

Теории возникновения религии:
ближневосточные религиозные
представления о встрече с Богом



Цель лекции: рассказать о неоднозначном, сложном становлении идеи Единого Бога в иудаизме.

Основные идеи

1. Три авраамические религии – это религии завета, т. е. договора между Богом и людьми.

На Ближнем Востоке во 2–1 тыс. до н. э. формируется новый монотеизм – вера в единого бога, которая дала начало трем генетически связанным религиям – иудаизм, христианство, ислам. Эти три религии в науке принято называть семитскими (по этническому происхождению) или авраамическими по имени патриарха Авраама (в Коране – Ибрагим), потомками которого считаются основатель иудаизма Моисей, а также стоявшие у истоков христианства и ислама Иисус и Мухаммед.

С точки зрения традиционализма религией в строгом смысле могут быть названы только эти три религии Завета: иудаизм – Ветхий Завет, христианство – Новый Завет, ислам – Последний завет. Что такое завет? Как объясняет Карен Армстронг во второй главе книги «История Бога»: «Завет означал тогда официальное соглашение, часто применявшееся в ближневосточной политике для скрепления обязательств обеих сторон».

Таким образом, три религии завета – это по существу три следовавших один за другим юридических договоров.

2. Идея Единого Бога казалась очень странной для людей того времени.

Во времена политеизма у каждого языческого бога были свои функции и обязанности: один патронировал земледелие, второй – войну, третий – справедливое судейство, множество богов покровительствовали каждому своему ремеслу или искусству, богини отвечали за плодородие земли, любовь, деторождение и так далее. По определенному делу следовало обращаться к покровителю именно этой сферы. К тому же конкретный бог действовал на определенной территории. Человек, переходя в другую местность, как бы переходил из одной юрисдикции в другую. И языческие боги спокойно относились к тому, что человек молился другим богам. А в Греции были даже храмы, посвященные «неизвестному богу», в которых иноземец мог помолиться своим собственным, родным богам, если у него возникало такое желание.

3. Первая часть священной книги иудаизма Библии называется Тора или Пятикнижие.

«Библия» – греческое слово, означающее «папирус», а также «книга» (отсюда «библиотека»). Когда говорят Библия или Книга с заглавной буквы, то имеют в виду собрание текстов, являющихся священными в иудаизме и христианстве. Разные религиозные направления отличаются в том, какие конкретно тексты признаются священными. В иудаизме Священным Писанием является Танах, именуемый также еврейской Библией. Танах написан на древнееврейском языке или так называемом библейском иврите. Первая часть Танаха называется Тора или Пятикнижие, потому что включает пять книг: Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие.

4. История и авторство Пятикнижия запутаны.

В религии считается, что Пятикнижие – это единый текст, Божественное откровение, с начала и до конца записанное самим Моисеем. Но исследователи утверждают, что Пятикнижие, рассказывающее о событиях 2 тысячелетия до нашей эры, было записано около 8 века до н. э., то есть столетия, а иногда тысячелетие спустя после описываемых событий. Хотя при этом использовались более ранние письменные источники. Текст несколько раз редактировался и окончательный вид получил в 5 веке до н. э. К тому же, как выяснили исследователи, разные фрагменты Пятикнижия были написаны пятью разными авторами, позиции которых во многом отличались друг от друга.

5. Возможно, боги Авраама, его сына Исаака, внука Иакова и далекого потомка Моисея – это не один и тот же бог, а совсем разные языческие боги. Так считают исследователи, анализировавшие текст Библии.

«Поклонялся ли Авраам тому же богу, что и Моисей, только под другим именем? Сегодня этот вопрос имеет первостепенное значение, но Библия на удивление туманна и дает на него противоречивые ответы» (К. Армстронг). Один из реконструированных учеными авторов Пятикнижия утверждает, что люди поклонялись Яхве начиная еще с внуков Адама. А другой автор



дает понять, что израильтяне даже не слышали о Яхве, пока тот не открылся Моисею. Яхве объясняет Моисею, что Он – действительно тот же бог, что и бог Авраамов, хотя здесь тоже встречается противоречие.

Бог Авраама выглядит довольно добродушным. Он открылся Аврааму под именем Эль-Шаддай, «Бог Горный», как принято было величать Илу – бога Ханаана. А Яхве – бог далекого, жившего через 500–600 лет потомка Авраама Моисея – это божество, по словам К. Армстронг: «очевидно, совсем не похоже на того, кто некогда сидел в шатре Авраама и по-дружески разделил с ним трапезу. Теперь этот бог внушает трепет и неукоснительно держит дистанцию. Когда Моисей просит его назвать свое имя – так сказать, представиться – Яхве отвечает игрой слов, загадочность которых уже долгие века терзает богословов. Вместо того, чтобы просто назваться, Он говорит: «Эхье ашер эхье» («Я есмь сущий»). Что имелось в виду? Очевидно, Бог не подразумевал, что являет собой Самосущее Бытие, как решили позже философы. Бог отвечает Моисею: «Не твое дело!» или «Тебя не касается!». Он пресекает любые попытки обсуждать естество Бога и уж тем более влиять на Него. Высказывалось предположение, что изначально имя Яхве носил бог-воин, владыка вулканов, и поклонялись ему в земле Мадиамской (нынешняя Иордания)».

6. Иудейский бог жесток, ревнив и далек от современных этических норм.

Бог Авраама кажется добродушным, но преданность Авраама проверяет, приказав принести в жертву единственного сына. Бог Моисея более жесток. Когда египетский фараон не пожелал отпустить из плена Моисея и его народ, Он «насылает на народ египетский десять кошмарных бедствий. Самую страшную кару Бог припасет напоследок: посланный им Ангел Смерти убивает всех перворожденных сынов в Египте, минуя дома рабов-евреев. Этот Бог – лютый, предвзятый и кровожадный бог войны, которого позже назовут Яхве Саваоф, то есть «бог воинств». Он напоминает неистового партизана, питающего добрые чувства только к «своим»; это просто узкоплеменной божок», – пишет К. Армстронг.

Исследователь продолжает: «Кровавая история Исхода до сих пор внушает опасные концепции божественного и вдохновляет на мстительное богословие. В VII в. до н. э. автор «Второзакония» (D) обратился к этому давнему мифу, чтобы обосновать устрашающую теологию избранности, которая впоследствии не раз играла роковую роль в истории всех трех вероисповеданий». Карен Армстронг тут имеет в виду как бы даруемое монотеистическими религиями право относиться с пренебрежением к тем, кто придерживается других взглядов. Религиозная нетерпимость, войны во имя религии, современный терроризм идеологически восходят к этому давнему мифу.

Основные термины лекции: монотеизм, иудаизм, религии Завета, авраамические религии, Пятикнижие, Тора, Яхве.

Задания для самостоятельной работы

1. Сравните два варианта сотворения мира по Пятикнижию.
2. Составьте список основных персонажей Пятикнижия и приведите варианты их имен в исламе, а также то, как эти мусульманские имена озвучиваются у казахов.
3. Проследите родословную Иисуса и пророка Мухаммеда от Авраама.
4. Контрольные вопросы:
5. Что означали термины еврей, иудей, израильтянин во 2-1 тыс. до н. э. и сейчас?
6. Что такое Библия? Какие книги она включает?
7. Когда было написано Пятикнижие? Кто его автор? О чем рассказывает Пятикнижие?
8. Каковы пути миграции еврейских патриархов Авраама, Иакова, Моисея?
9. Как называют в Библии бога, которому поклонялся Авраам? Бога, которому поклонялся Моисей?
10. Чем отличаются языческие боги от бога монотеизма? Как можно охарактеризовать бога Пятикнижия?



Книга: История Бога. 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе

Лекция: 3. Теории возникновения религии: ближневосточные религиозные представления о встрече с Богом

Дополнительные ресурсы по теме лекции:

1. Библия (любое издание).
2. Мирча Элиаде. История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. М., 2009.
3. Томас Манн. Иосиф и его братья. Роман.
4. Нил Гейман. Американские боги. Роман.

Библия – один из основных источников европейской культуры, поэтому киноэкранизаций ее сюжетов существует множество. Вот некоторые из них:

1. Сотворение мира. США, «Hallmark», 2000. Художественный минисериал пересказывает Ветхий Завет – создание всего сущего, историю Адама и Евы, Авраама, Иосифа, Моисея.
2. «Пророки. Моисей» Научно-популярный фильм телеканала «Культура».
3. «Принц Египта», полнометражный анимационный фильм. «DreamWorks», 1998.
4. «Исход: цари и боги». Худ.фильм. США, Великобритания, Испания. 2015.