



ИСТОРИЯ БОГА. 4000 ЛЕТ ИСКАНИЙ В ИУДАИЗМЕ, ХРИСТИАНСТВЕ И ИСЛАМЕ

Теория изначального монотеизма. Бог
отдыхающий и бог убиенный



Цель: раскрыть основные сюжеты мифологии, которые нашли место в монотеистических религиях.

Основные идеи

1. Определить понятия: монотеизм, политеизм, пантеизм, пантеон, язычество, мифология.

Иерофания – это проявление священного, нечто священное, предстающее перед нами, доступное нашему восприятию (от греч. «иерос» – «священный» и «фавос» – являть). Все множество религий и религиозных верований можно классифицировать, исходя из того, как распределяется это священное. Если оно как бы стянуто в одну точку, сосредоточено в одном субъекте – творце, то это единобожие или монотеизм (греч. «монос» – один, «теос» – бог). Если священное рассредоточено среди нескольких субъектов (богов), то это многобожие или политеизм (греч. «поли» – много). Религиозные верования, в которых священное как бы разлито в мире, так что бог и мир отождествляются, называются пантеизм (греч. «пан» – все). Пантеон (от греч. «пан» – все, «теос» – бог, т.е. «все боги») – это изначально в древней Греции это храм, посвященный всем богам, а не одному отдельному, в переносном смысле пантеон – это боги одной религии вместе. В наше время место захоронения выдающихся людей одной страны. Мифология – особая система познания мира и сохранения этих знаний в символической форме, в виде легенд о сотворении мира, о деяниях богов и божественных героев.

2. Понятие изначального монотеизма предполагает, что на первоначальном этапе развития люди признавали единого бога-творца, который позднее был забыт.

Вильгельм Шмидт в опубликованной в 1912 году книге «Происхождение идеи Бога» выдвинул идею, что «многобожию предшествует примитивный монотеизм: когда-то люди признавали единственное высшее божество, которое сотворило мир и издали руководило делами человека. Вера в такого Верховного Бога (иногда его называли Богом Неба, так как ему полагалось быть выше всех) до сих пор остается характерной чертой религиозных воззрений множества африканских племен». Этот Небесный бог был слишком возвышен и далек, создав мир, он перестал вмешиваться в жизнь людей, поэтому некоторые африканские племена называют его «отдыхающим богом».

В западной науке идея изначального монотеизма кажется экзотической, но интересно, что ислам утверждает себя как возрождение изначальной, исконной религии человечества (дин ал-фитра), данной еще прародителю человечества Адаму. Поэтому Адам в исламе, так же как и пророки иудаизма, и Иисус, считается пророком, тот кто принес людям Божественное откровение. В самые разные времена у самых разных народов Божественная истина возобновлялась через пророков или «вестников», людей или ангелов (Коран, 22–74). В Коране перечисляются пророки, посланные семитам, но при этом уточняется: «Мы посылали посланников до тебя. О некоторых Мы рассказали тебе, о других не рассказывали» (Коран, 40–78). В исламе есть понятие «ханиф» – человек, придерживающийся единобожия еще в доисламский период, но не иудей и не христианин, т. е. не «человек Писания». Ханиф – хранитель изначальной религии.

3. Тюрко-монгольское Тенгри (казахское «Тәңір») – осколок некогда единого для многих народов и континентов представления о Высшем небесном существе, которое сохранили наши предки.

Наши авторы чаще всего говорят о Тенгри (казахское «Тәңір») как верховном существе, Боге Неба в верованиях тюрко-монгольских народов, по крайней мере, со времен хунну (3 век до н. э.). Но у шумеров клинописный знак «дингир» имеет значение «бог, богиня, божество». Эскимосские племена помнят о древнейшем этносе «людей Солнца» или «людей Танара». На островах Полинезии и Мкронезии Тангароа – небесное божество или само Небо. На островах Меланезии Тангаро (Тагаро) – дух, живущий на небе, творец людей.

4. Многие идеи и образы ближневосточной, в частности вавилонской, мифологии вошли в монотеистические религии.

В сюжете победы молодого бога солнца Мардуки над богиней первого поколения Тиамат отразилась не только победа мужских богов над женскими, но и победа деятельного, активного,



младшего поколения богов над старшим. Еще одна тема, которая присутствует здесь – это борьба хаоса и порядка, тьмы и света, дикой природы и цивилизации. Само имя Тиамат можно перевести как «пропасть», «пустота», «бездонная пучина». Мифы о творении мира выражают идею создания порядка из хаоса.

В честь победы Мардук над Тиамат богами был воздвигнут Вавилон. «Вавилон считался образом божественного царства, а каждый его храм – копией небесного дворца», – отмечает Карен Армстронг. Тема центра мира, где особенно сильно проявляется священная сила, где сильна связь небес и земли – это также постоянная тема мифологии.

Граница порядка и хаоса пролегает не только в пространстве, но и во времени. Священный календарь – это то, что упорядочивает время, гармонизирует его. В мифологии время циклично: пройдя круг, оно возвращается к своему началу. Календарные праздники, особенно Новый год – это опасная точка разрыва упорядоченного времени. В этой точке опять борются хаос и порядок, и порядок опять побеждает.

5. В языческих традициях нет абсолютного разрыва между мирами богов, героев и людей, они тесно связаны, взаимодействуют. Люди в земной жизни воспроизводят священные деяния, совершенные некогда высшими существами.

Священный мир богов, каким он описывается в мифах, – не просто идеал, к которому следует стремиться людям, но и прообраз человеческого существования, изначальный архетип, высший образец, определяющий жизнь тут, внизу. Все земное представляет собой отражение мира божественного – эта идея пронизывала мифологию, обряды и общественный уклад большинства народов древности и до сих пор господствует во многих традиционных культурах наших дней».

О том, как в традиционных казахских ритуалах человек обращался к вечным архетипам, воспроизводил их, прекрасно написал Серикбол Кондыбай в своей последней статье – статье-завещании «Абырой заңы» – «Закон чести».

Основные термины лекции: изначальный монотеизм, язычество, тенгрианство, «бог отдыхающий», «бог убиенный», мифология, иерофания.

Монотеизм (букв. «единобожие» от греч. *μῶνος* – «один» + *θεός* «бог») – религиозное представление о существовании только одного Бога или о единственности Бога. В истории религии есть теория о Изначальном монотеизме – вере в Единого Бога на ранней стадии развития человечества, в каменном веке, сменяющейся затем язычеством.

Язычество (от церк.-слав. языцы – «народы») – термин в христианстве, обозначающий традиционные и нехристианские религии в противоположность христианству. В более узком смысле, язычество – политеистические, т. е. многобожные религии.

Тенгрианство или тенгризм – неологизм, обозначение доисламской и добуддистской религии тюрко-монгольских кочевников евразийских степей, в которой присутствует культ Тенгри – обожествленного неба, а также одного из современных направлений в неоязычестве.

Мифология (греч. *μυθολογία* от *μῦθος* – «предание, сказание» и *λόγος* – «слово, рассказ, учение») – особая форма познания мира древним человеком и систематизации им знаний об окружающей действительности в символической форме, способ сохранения традиций, включает в себя мифы, эпос и т. д., а также мифология – изучение этого материала в рамках научных дисциплин.

Иерофания (от греч. *ἱερός*, «священный» + греч. *φανός*, «светоч, свет») – проявление священного, «нечто священное, предстающее перед нами».

Бог отдыхающий – термин истории религии и мифологии, означает небесного бога-творца мира, который после акта сотворения «удалился от дел», не вмешивается в дела своего творения.

Бог убиенный – термин истории религии и мифологии, означает бога младшего поколения, который был близок к людям и был убит, самой своей смертью принес пользу людям – новые знания, умения, инициацию.



Задания для самостоятельной работы

1. Что такое мифология, ее место в традиционной культуре?
2. Используя словари, проанализируйте словосочетания со словами «кие», «сұс», «сес», «айбар», «айбат», «мыс».
3. Проанализируйте новогодние ритуалы, например Наурыз, или карнавальные праздники того или иного народа как отражение борьбы хаоса и порядка.
4. Изучите понятие «убиенное божество» в работах М. Элиаде, приведите примеры таких богов из мифологий разных народов, сравните с ролью Иисуса в христианстве.
5. Опираясь на варианты эпоса «Алпамыс» (на казахском языке) докажите тотемную природу Алпамыса как небесного волка.

Контрольные вопросы

1. Кто автор теории примитивного монотеизма?
2. Что говорит ислам о изначальном монотеизме?
3. Что такое «бог отдыхающий»?
4. Можно ли Тенгри считать «собственностью» тюрко-монгольских народов?
5. В чем мифологическое значение новогодних праздников?
6. Чем пантеизм отличается от политеизма?
7. Что такое «центр мира» в мифологии?
8. Когда появляется культ Богини-Матери, с чем он связан?
9. Что такое архетип?

Дополнительные ресурсы по теме лекции

1. Элиаде М., Кулиано М. Словарь религий, обрядов и верований. Санкт-Петербург, Университетская книга, 1997.
2. Элиаде М. Аспекты мифа. Главы 2-4. Москва, 2000.
3. Кондыбай С. Закон чести // Кондыбай С. Мифология предказахов. Книга первая. Алматы, 2011. Перевод с казахского языка Зиры Наурызбаевой.
4. Кондыбай С. Мифология предказахов. Книга третья. Алматы, 2008. Перевод с казахского языка Зиры Наурызбаевой.
5. Наурызбаева З. Вечное небо казахов. Алматы, 2013.
6. Наурызбаева З. Четыре облака. Глава «Подражать идеалу, или что значит быть «абыройлы». Алматы, 2017.
7. Қазақ тілінің әмбебап сөздігі (Универсальный словарь казахского языка) // <https://kitap.kz/>
8. Лекция Виктора Солкина «Праздник и ритуал в Древнем Египте» // <https://www.youtube.com/watch?v=u19oTepNF44>
9. Владимир Емельянов: Религия старовавилонского периода – Вавилонские ритуалы (2005) // <https://www.youtube.com/watch?v=jAxq4hCLUrg>